

# HERO 6

BLACK

사용 설명서

## GOPRO 캠페인에 참여하세요

---



[facebook.com/GoPro](https://facebook.com/GoPro)



[youtube.com/GoPro](https://youtube.com/GoPro)



[twitter.com/GoPro](https://twitter.com/GoPro)



[instagram.com/GoPro](https://instagram.com/GoPro)

## 목차

---

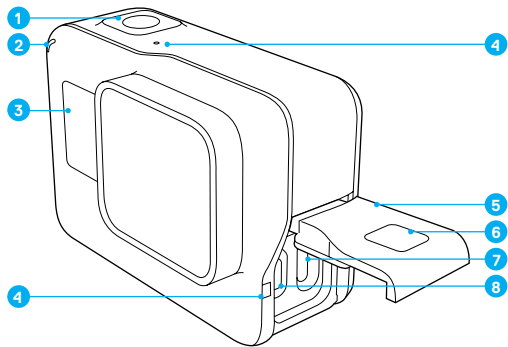
HERO6 Black	6
시작하기	8
GoPro 탐색하기	17
모드 및 설정 맵	22
동영상 및 사진 캡처	24
활동 설정	26
퀵캡처	28
음성으로 GoPro 제어하기	30
콘텐츠 재생	34
HDTV를 이용한 카메라 사용	37
다른 기기에 연결	39
콘텐츠 오프로드	41
동영상 모드: 캡처 모드	45
동영상 모드: 설정	47
동영상 모드: 고급 설정	55
사진 모드: 캡처 모드	57
사진 모드: 설정	59
사진 모드: 고급 설정	61
타임랩스 모드: 캡처 모드	63


## 목차

---

타임랩스 모드: 설정	65
타임랩스 모드: 고급 설정	69
고급 제어	70
오디오 액세서리에 연결	80
GoPro 사용자 설정	81
중요 메시지	85
카메라 초기화	86
장착	87
측면 도어 제거	91
정비	93
배터리 정보	94
문제 해결	97
고객 지원	99
상표	99
HEVC(고효율 비디오 코딩) 사전 고지 사항	100
규정 정보	100

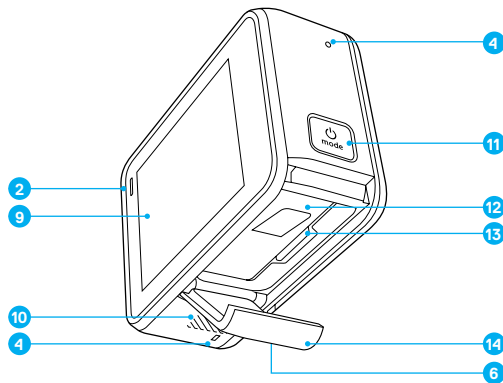
## 각 부의 명칭 HERO6 BLACK




1. 셔터 버튼[
2. 카메라 상태등
3. 카메라 상태창
4. 마이크
5. 측면 도어

6. 래치 릴리스 버튼
7. USB-C 포트
8. 마이크로 HDMI 포트  
(케이블 미포함)
9. 터치 디스플레이

## 각 부의 명칭 HERO6 BLACK



10. 스피커
11. 모드 버튼[
12. 배터리
13. microSD 카드 슬롯
14. 배터리 도어

상자에 포함된 장착 아이템에 대한 자세한 정보는 **장착 (87 페이지)**을 참조하십시오.

## 시작하기

새로운 HERO6 Black과의 만남을 축하합니다! 이제 시작해 보겠습니다.

### MICROSD 카드

동영상 또는 사진을 캡처하려면 microSD 카드(별매)가 필요합니다. 다음과 같은 사양을 충족하는 브랜드의 SD 카드를 사용하십시오.

- microSD, microSDHC 또는 microSDXC
- Class 10 또는 UHS-I 등급
- 최대 용량 256GB

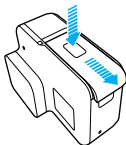
권장 microSD 카드 목록을 확인하려면 [gopro.com/workwithgopro](http://gopro.com/workwithgopro)를 방문하십시오.

촬영 중에 메모리 카드의 저장 공간이 가득 차면 촬영이 중지되고 터치 디스플레이에 **FULL**이 표시됩니다.

**주의:** 메모리 카드를 다룰 때는 주의하십시오. 액체, 먼지 및 파편을 피하십시오. 예방 조치 차원에서 카드를 삽입하거나 분리하기 전 카메라를 끄십시오. 허용되는 온도 범위 내에서의 사용에 관한 정보는 메모리 카드 제조업체의 지침을 확인하십시오.

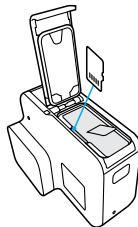
### microSD 카드 삽입

1. 배터리 도어에 있는 래치 릴리스 버튼을 누른 채로 도어를 밀어서 엽니다.



## 시작하기

2. 라벨이 배터리 쪽을 향하도록 microSD 카드를 삽입한 다음 도어를 닫습니다.



**참고:** microSD 카드를 분리하려면 손톱으로 슬롯을 누른 후 튀어 나온 카드를 빼냅니다.

### microSD 카드 포맷

최적의 성능을 발휘할 수 있도록 최초 사용 전에는 항상 microSD 카드를 포맷하십시오. 카드가 양호한 상태로 유지되도록 카드를 정기적으로 포맷하십시오.

**참고:** 포맷을 수행하면 카드에 있는 콘텐츠가 모두 삭제됩니다. 사진 및 동영상을 오프로드한 후에 포맷을 진행하십시오.

카드를 포맷하려면 화면을 아래로 살짝 민 후 **Preferences(기본 설정) > Format SD Card(포맷 SD 카드) > Delete(삭제)**를 탭합니다.

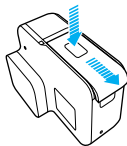
## 시작하기

---

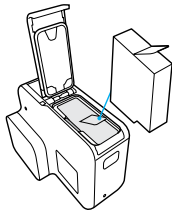
### 배터리 충전

새로운 카메라를 최대한 활용하려면 처음 사용하기 전에 배터리를 완전히 충전하시기 바랍니다.

1. 배터리 도어에 있는 래치 릴리스 버튼을 누른 채로 도어를 밀어서 엽니다.



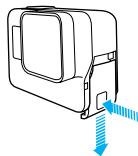
2. 배터리를 삽입하고 도어를 닫습니다.



## 시작하기

---

3. 측면 도어에 있는 래치 릴리스 버튼을 누른 채로 도어를 밀어서 엽니다.



4. 동봉된 USB-C 케이블로 컴퓨터 또는 기타 USB 충전 어댑터에 카메라를 연결합니다. 충전하는 동안에는 카메라 상태등이 켜져 있고 충전이 끝나면 꺼집니다.  
컴퓨터로 충전할 때는 컴퓨터가 전원에 연결되어 있어야 합니다.  
카메라 상태등이 켜지지 않을 경우 다른 USB 포트를 사용하십시오.

약 2시간 안에 배터리가 100% 충전됩니다. 자세한 내용은 [배터리 정보](#) (94 페이지)를 참조하십시오.

**PRO 팁:** 더욱 빠르게 충전하려면 GoPro Supercharger(별매)와 동봉된 케이블을 사용하십시오. USB 호환 콘센트형 충전기 또는 자동 충전기로도 카메라를 충전할 수 있습니다.

## 시작하기

---

### 카메라 소프트웨어 업데이트

GoPro의 최신 기능과 최적의 성능을 활용하려면 카메라 소프트웨어를 항상 최신 버전으로 업데이트하여 사용하십시오.

### GoPro 앱으로 업데이트

카메라를 GoPro 앱에 연결했을 때 업데이트가 있으면 자동으로 알림을 받게 됩니다.

1. Apple App Store 또는 Google Play에서 앱을 다운로드합니다.
2. 앱 화면의 안내에 따라 카메라를 연결합니다. 업데이트가 있을 경우, 앱을 통해 업데이트 설치에 관한 지침이 제공됩니다.

### 업데이트 Quik 데스크톱 앱

카메라를 Quik 데스크톱 앱에 연결했을 때 업데이트가 있으면 자동으로 알림을 받게 됩니다.

1. [gopro.com/apps](http://gopro.com/apps)에서 Quik 데스크톱 앱을 다운로드합니다.
2. 동봉된 USB-C 케이블을 사용하여 카메라와 컴퓨터를 연결합니다. 업데이트가 있을 경우, 앱을 통해 업데이트 설치에 관한 지침이 제공됩니다.

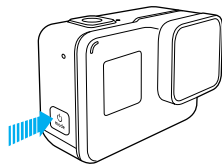
### 수동 업데이트(SD 카드 리더기/어댑터가 있는 경우)

1. [gopro.com/update](http://gopro.com/update)를 방문합니다.
2. 카메라를 선택한 후 옵션을 클릭하여 카메라를 수동으로 업데이트합니다.
3. 화면의 안내를 따릅니다.

**PRO 팁:** 현재 소프트웨어의 버전을 확인하려면 메인 화면에서 화면 하단으로 이동하여 Preferences(기본 설정) > About This GoPro(GoPro 정보)를 탭합니다.


## 시작하기

---



### 전원 켜기 및 끄기

#### 전원 켜기:

모드 버튼[]을 누릅니다. 카메라 상태등이 깜박이면서 알림음이 여러 번 울립니다. 터치 디스플레이 또는 카메라 상태창에 정보가 표시되면 카메라 전원이 켜진 것입니다.

#### 전원 끄기:

모드 버튼[]을 2초간 길게 누릅니다. 카메라 상태등이 깜박이면서 알림음이 여러 번 울립니다.



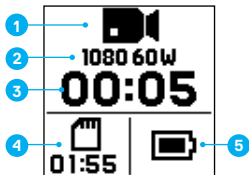
경고: 움직임이 많은 활동에 GoPro를 사용할 때는 충분한 주의를 기울이십시오. 사용자 본인과 다른 사람이 부상을 입을 일이 없도록 항상 주변 상황에 유의하십시오.

GoPro와 관련 마운트 및 액세서리를 사용할 때는 특정 지역 촬영을 제한할 수 있는 사생활 보호법을 포함한 모든 현지 법률을 준수하십시오.

## 시작하기

### 카메라 상태창

카메라의 전면 화면에서 현재 설정의 기본 사항을 볼 수 있습니다.



1. 카메라 모드
2. 설정
3. 캡처한 파일 수 및 동영상 길이
4. 잔여 microSD 카드 저장 공간
5. 배터리 상태

참고: 카메라 상태창에 나타나는 아이콘과 설정은 모드에 따라 다릅니다. 위의 화면은 동영상 모드입니다.

## 시작하기

### 터치 디스플레이

터치 디스플레이의 메인 화면에는 모드 및 설정에 관한 다음의 정보가 포함되어 있습니다. 표시되는 설정은 모드에 따라 다릅니다.



1. 무선 상태
2. GPS 상태
3. 미디어 상태
4. 카메라 모드
5. 남은 촬영 시간/찍은 사진 수
6. 배터리 상태
7. 고급 설정(아이콘)
8. 설정

참고: 수중에서는 터치 디스플레이가 작동하지 않습니다.

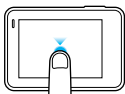
아이콘은 메모리 카드에 장면이 있는 경우에만 표시됩니다. 동영상과 사진에 액세스하려면 오른쪽으로 살짝 밀니다.



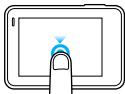
## 시작하기

### 터치 디스플레이 제스처

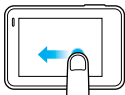
아래의 제스처를 활용하면 터치 디스플레이를 탐색할 수 있습니다. 화면을 살짝 밀 때는 화면 가장자리에서 시작하십시오.



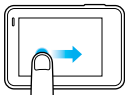
**탭**  
항목을 선택하거나 설정을 켜고 끕니다.



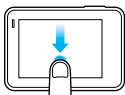
**길게 누르기**  
노출 제어 설정에 액세스합니다.



**왼쪽으로 살짝 밀기**  
현재 모드의 고급 설정(있는 경우)에 액세스합니다.



**오른쪽으로 살짝 밀기**  
미디어를 보여줍니다.



**아래로 살짝 밀기**  
메인 화면에서 연결 및 기본 설정 메뉴를 엽니다.  
그렇지 않은 경우, 메인 화면으로 돌아옵니다.

**PRO 팁:** 실수로 입력되지 않도록 터치 디스플레이를 자동으로 잠글 수 있습니다. 자세한 내용은 [자동 잠금 \(83 페이지\)](#)를 참조하십시오.

## GOPRO 탐색하기

### 모드

HERO6 Black 에는 동영상, 사진, 타임랩스의 3가지 카메라 모드가 있습니다.

### 동영상

동영상 모드에서는 동영상 및 루핑의 두 가지 캡처 모드가 지원됩니다. 각 캡처 모드에 관한 설명은 [동영상 모드: 캡처 모드 \(45 페이지\)](#)를 참조하십시오.

### 사진

사진 모드에서는 사진, 역동형, 야간의 세 가지 캡처 모드가 지원됩니다. 각 캡처 모드에 관한 설명은 [사진 모드: 캡처 모드 \(57 페이지\)](#)를 참조하십시오.

### 타임랩스

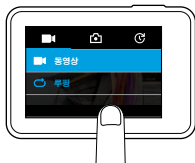
타임랩스 모드에는 타임랩스 동영상, 타임랩스 사진 및 야간 랩스 사진과 같은 3가지 캡처 모드가 있습니다. 각 캡처 모드에 관한 설명은 [타임랩스 모드: 캡처 모드 \(63 페이지\)](#)를 참조하십시오.

GoPro의 모드 및 설정에 관한 비주얼 맵은 [모드 및 설정 맵 \(22 페이지\)](#)을 참조하십시오.

## GOPRO 탐색하기

터치 디스플레이로 탐색하기

1. 메인 화면에서 좌측 하단에 있는 아이콘을 탭합니다.
2. 화면 상단에 있는 모드 아이콘(동영상, 사진, 타임랩스) 중 하나를 탭합니다.
3. 아래의 목록에서 캡처 모드를 탭합니다.



4. 메인 화면에서 변경할 설정을 탭합니다.
5. 새로운 옵션을 탭합니다(선택 가능한 옵션은 하얀색으로 표시됨).  
카메라 메인 화면으로 돌아옵니다.



## GOPRO 탐색하기

선택된 초당 프레임 수(FPS) 설정이 지원되지 않는 동영상 해상도(RES)를 선택한 경우, 새 FPS 설정의 선택 방법을 알려주는 메시지가 표시됩니다. 선택된 동영상 해상도가 지원되지 않는 FPS를 선택한 경우에도 비슷한 메시지가 나타납니다.

6. 고급 설정을 변경하려면 화면을 왼쪽으로 살짝 미십시오.  
*참고: 고급 설정이 따로 없는 캡처 모드도 있습니다.*
7. 고급 설정을 켜려면 [ON]을 탭하십시오.



8. 메인 화면으로 돌아가려면 화면을 아래로 살짝 미십시오.

## GOPRO 탐색하기


### 모드 버튼으로 모드 변경

모드 버튼을 사용하면 설정한 캡처 모드로 빠르게 전환할 수 있습니다. 예를 들어, 이전에 동영상 모드에서는 동영상, 사진 모드에서는 야간 사진, 타임랩스 모드에서는 타임랩스 동영상을 선택했다면 모드 버튼을 눌러 이전에 선택한 모드로 빠르게 전환할 수 있습니다. 역동형 사진은 이 과정에서 항상 나타납니다.

### 버튼으로 탐색하기


물속에서 카메라를 사용할 경우에는 버튼 및 카메라 상태창을 사용하여 모드 및 설정을 변경하십시오.

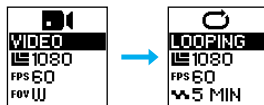
참고: 버튼으로 탐색할 때는 연결 및 기본 설정 메뉴를 사용할 수 없습니다.




1. 카메라 전원을 켜고 모드 버튼[, (M)]을 길게 누른 다음 셔터 버튼[, (O)]을 누르십시오.
2. 모드 버튼[, (M)]을 사용하여 설정을 스크롤합니다.



## GOPRO 탐색하기

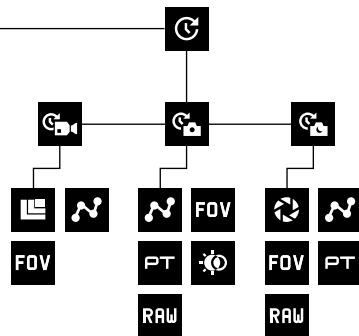
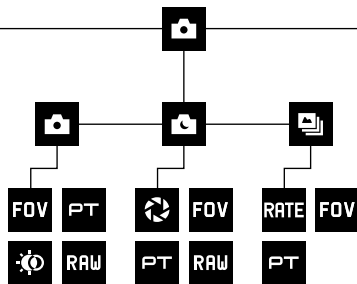
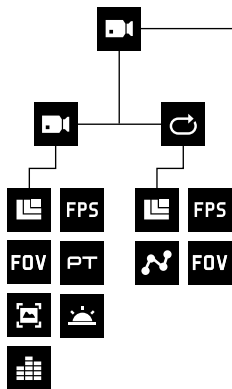
3. 셔터 버튼[, (O)]을 눌러 설정 내 각 옵션으로 이동합니다. 옵션을 선택하려면 해당 옵션을 하이라이트 된 상태로 둡니다.



4. 종료하려면 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.
  - 셔터 버튼[, (O)]을 길게 누릅니다.
  - 모드 버튼[, (M)]을 반복적으로 눌러 Done(완료)으로 이동한 다음 셔터 버튼[, (O)]을 눌러 선택합니다.

## 모드 및 설정 맵

## 모드 및 설정 맵




 자동 저조도

 역동형

**FOV** FOV(시계)

**FPS** FPS

 HDR(하이 다이내믹 레인지)


 간격

 루핑

 수동 오디오 제어

 야간 사진

 야간 랩스 사진

 사진 모드 / 사진

**PT** Protune

**RATE** 속도

**RAW** RAW 형식

 해상도(RES)


 셔터

 타임랩스 모드

 타임랩스 사진

 타임랩스 동영상

 동영상 모드 / 동영상

 동영상 안정화

## 동영상 및 사진 캡처

### 동영상 및 사진 캡처

이 방법을 사용하면 필요에 따라 카메라의 전원을 켜고 캡처할 수 있습니다. 터치 디스플레이에서 샷을 미리 보거나 캡처 전에 모드와 설정을 변경할 수 있습니다.

1. 필요한 경우, 다른 모드를 선택하십시오.
  - a. 터치 디스플레이 왼쪽 하단에 위치한 아이콘을 탭합니다.





- b. 화면 상단에 위치한 모드 아이콘 중 하나를 탭합니다.
- c. 아래의 목록에서 캡처 모드를 탭합니다.

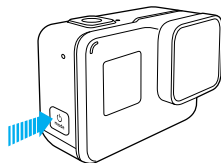


2. 필요한 경우, 다른 설정을 선택하십시오. 설정에 대한 자세한 내용은 **동영상 모드: 캡처 모드** (45 페이지), **사진 모드: 캡처 모드** (57 페이지) 또는 **타임랩스 모드: 캡처 모드** (63 페이지)를 참조하십시오.

## 동영상 및 사진 캡처

3. 셔터 버튼[]을 누릅니다. 카메라에서 알림음이 울리고 캡처하는 동안 카메라 상태등이 깜박입니다.
4. 동영상 또는 타임랩스 캡처를 중단하려면 셔터 버튼[]을 누릅니다. 카메라에서 알림음이 울리고 카메라 상태등이 빠르게 깜박입니다.

**PRO 팁:** 음성 명령을 사용해서 동영상과 사진을 캡처할 수도 있습니다. 자세한 내용은 **음성으로 GoPro 제어하기** (30 페이지)를 참조하십시오.



### 하이라이트 태그 추가

하이라이트 태그를 사용하면 동영상을 녹화하거나 재생하는 중에도 특정 순간을 표시해 둘 수 있습니다. 하이라이트 태그로 다른 사람과 공유할 최고의 순간을 찾는 일이 쉬워집니다.

동영상을 녹화하거나 재생하는 중에 모드 버튼[]을 누릅니다.

**PRO 팁:** GoPro 앱, 음성 제어 또는 Smart Remote로도 녹화 중에 하이라이트 태그를 추가할 수 있습니다.

## 활동 설정

최상의 결과를 얻으려면 특정 활동 캡처 시 아래 지침을 사용하십시오.

활동	동영상 설정	사진 캡처 모드
자동차	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p60, 광각 FOV(시계)</li> <li>2.7K120, 광각 FOV(시계)</li> <li>4K60, 광각 FOV(시계)</li> </ul>	사진 또는 연속 사진, 광각 FOV(시계)
가족/여행	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p60, 광각 FOV(시계)</li> <li>4K60, 광각 FOV(시계)</li> </ul>	사진 또는 연속 사진, 광각 FOV(시계)
자전거, 산악자전거	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p60, SuperView FOV(시계)</li> <li>1440p60, 광각 FOV(시계)</li> <li>2.7K60 4:3, 광각 FOV(시계)</li> </ul>	타임랩스 사진 (2초 간격), 광각 FOV(시계)
하이킹	<ul style="list-style-type: none"> <li>1440p30, 광각 FOV(시계)</li> <li>4K30 4:3, 광각 FOV(시계)</li> </ul>	타임랩스 사진 (5초 간격), 광각 FOV(시계) 또는 사진, 광각 FOV(시계)
Karma 드론 비행	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p60, 리니어 FOV(시계)</li> <li>4K60, 광각 FOV(시계)</li> </ul>	타임랩스 사진 (2초 간격), 광각 FOV(시계) 또는 사진(RAW 형식 설정 및 광각 FOV)

## 활동 설정

활동	동영상 설정	사진 캡처 모드
오토바이, 모토크로스	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p60, SuperView FOV(시계)</li> <li>2.7K60 4:3, 광각 FOV(시계)</li> </ul>	타임랩스 사진 (2초 간격), 광각 FOV(시계)
스키, 스노보드 (비 POV*)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p120, 광각 FOV(시계)</li> <li>1080p240, 광각 FOV(시계)</li> <li>2.7K120, 광각 FOV(시계)</li> <li>4K60, 광각 FOV(시계)</li> </ul>	역동형(30/3 비율), 광각 FOV(시계)
스키, 스노보드 (POV*)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1440p60, 광각 FOV(시계)</li> <li>2.7K60 4:3, 광각 FOV(시계)</li> </ul>	타임랩스 사진 (0.5초 간격), 광각 FOV(시계) 또는 역동형(30/3 비율), 광각 FOV(시계)
서핑	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p240, 광각 FOV(시계)</li> </ul>	타임랩스 사진 (5초 간격), 광각 FOV(시계)
수중 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p60, 광각 FOV(시계)</li> <li>4K60, 광각 FOV(시계)</li> </ul>	타임랩스 사진 (2초 간격), 광각 FOV(시계)
수상 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p120, 광각 FOV(시계)</li> <li>1080p240, 광각 FOV(시계)</li> <li>2.7K120, 광각 FOV(시계)</li> </ul>	타임랩스 사진 (5초 간격), 광각 FOV(시계)


\*관점(POV) 사진은 사용자의 시점에서 촬영된 사진입니다. 비POV 사진은 다른 시점 (예: 스키 폴 또는 서핑 보드에 장착된 카메라)에서 촬영된 사진입니다.

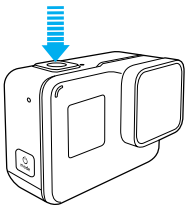
**PRO 팁:** 멋진 활동 동영상이 자동으로 만들어집니다. 자세한 내용은 [QuikStory 제작 \(41 페이지\)](#)을 참조하십시오.

## 퀵캡처

퀵캡처는 HERO6 Black으로 동영상 또는 타임랩스 사진을 캡처할 수 있는 가장 간단한 방법입니다. 동영상 또는 타임랩스 콘텐츠를 캡처할 때만 카메라에 전원이 공급되기 때문에 배터리 절전에도 도움이 됩니다.

퀵캡처로 동영상 캡처하기

1. 카메라 전원이 꺼진 채로 셔터 버튼[



카메라 전원이 켜지고 삐-소리가 여러 번 울린 후 자동으로 동영상 캡처가 시작됩니다. 녹화 중에는 카메라 상태등이 깜박입니다.


2. 녹화를 중단하려면 셔터 버튼[카메라 녹화가 중단되고 삐-소리가 여러 번 울린 후 자동으로 전원이 꺼집니다.

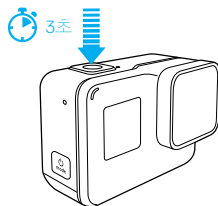
다른 유형의 동영상 또는 사진을 캡처하려면 [동영상 및 사진 캡처 \(24 페이지\)](#)를 참조하십시오.

## 퀵캡처


퀵캡처로 타임랩스 사진 캡처하기

타임랩스는 시간에 따라 장면이 어떻게 변화하는지를 촬영하는 것 외에도 여러 장의 사진을 빠르게 연속적으로 캡처하여 원하는 샷을 포착하는 데도 유용합니다.

1. 카메라 전원이 꺼진 상태에서 캡처가 시작될 때까지 셔터 버튼[



카메라가 켜지고 삐-소리가 여러 번 울린 후 자동으로 타임랩스 사진 캡처가 시작됩니다. 사진이 캡처되면 카메라 상태등이 깜박입니다.

2. 캡처를 중단하려면 셔터 버튼[녹화가 중지되고 삐-소리가 여러 번 울린 후 배터리 수명 최적화를 위해 자동으로 전원이 꺼집니다.

다른 유형의 동영상 또는 사진을 캡처하려면 [동영상 및 사진 캡처 \(24 페이지\)](#)를 참조하십시오.

퀵캡처 끄기

퀵캡처는 자동으로 설정되어 있지만 필요에 따라 기능을 끌 수 있습니다.

1. 메인 화면에서 화면을 아래로 살짝 밀니다.
2. Preferences(기본 설정) > QuikCapture(퀵캡처)를 탭합니다.
3. 탭하여 끕니다.



## 음성으로 GOPRO 제어하기

특정 음성 명령(아래의 목록 참조)을 사용해 HERO6 Black을 음성으로 제어할 수 있습니다.

참고: 음성 제어 성능은 거리, 바람 및 소음 조건에 영향을 받을 수 있습니다. 제품을 청결하게 유지하고 이물질이 들어가지 않게 하십시오.

### 음성 제어 사용

GoPro와 충분히 근접한 거리에 있을 경우, 음성 제어를 가장 효과적으로 사용할 수 있습니다.

1. 메인 화면에서 화면을 아래로 살짝 밀니다.
2. 를 탭하여 음성 제어를 켭니다.  
참고: Preferences(기본 설정) 메뉴에서도 음성 제어를 켜고 끌 수 있습니다.  
Preferences(기본 설정) > Camera Voice Control(카메라 음성 제어)을 탭한 후 옵션을 선택합니다.
3. 음성 제어를 처음 켜는 경우, 음성 제어 언어를 선택하거나 변경합니다.
4. 음성 명령 목록 (31 페이지) 중에서 원하는 명령을 말합니다.
5. 음성 제어를 수동으로 끄려면 메인 화면에서 아래로 살짝 밀 다음 를 탭합니다. 카메라 전원이 자동으로 꺼지면 음성 명령도 꺼집니다. 자세한 내용은 자동 꺼짐 (82 페이지)을 참조하십시오.

**PRO 팁:** 바람이 많이 불고 주변의 소음이 시끄러운 환경에서 음성 제어를 확장하려면 Remo(음성 인식 방수 리모컨)를 사용하십시오. 자세한 내용은 [gopro.com](http://gopro.com)을 방문하십시오.

## 음성으로 GOPRO 제어하기

### 음성 명령 목록

음성 제어는 2가지 유형의 명령에 사용할 수 있습니다.

- 동작 명령은 동영상 또는 사진을 즉시 캡처하는 데 사용됩니다. 예를 들어, 방금 동영상 녹화를 중지할 경우, 모드를 변경할 필요 없이 사진을 촬영하거나 타임랩스 캡처를 시작하라는 명령을 말할 수 있습니다.
- 모드 명령은 모드를 선택한 다음 셔터 버튼을 사용하여 캡처하고자 하는 경우에 유용합니다.

특정 모드로 카메라를 설정하지 않아도 동영상 또는 사진을 캡처할 수 있습니다. 어떤 모드에서든 동작 명령을 사용할 수 있습니다. 카메라는 이전에 선택한 설정에 따라 동영상 또는 사진을 캡처합니다.

동작 명령	설명
GoPro 켜기	카메라를 켭니다(자세한 내용은 음성으로 GoPro 전원 켜기 (33 페이지) 참조)
GoPro 동영상 촬영	동영상 캡처를 시작합니다
GoPro HiLight	녹화 중 동영상에 하이라이트 태그를 추가합니다
GoPro 동영상 정지	동영상 캡처를 정지합니다
GoPro 사진 촬영	단일 사진을 캡처합니다
GoPro 연사	역동형 사진을 캡처합니다
GoPro 타임랩스 촬영	타임랩스 캡처를 시작합니다



## 음성으로 GOPRO 제어하기

동작 명령	설명
GoPro 타임랩스 정지	타임랩스 캡처를 중지합니다
GoPro 끄기	카메라 전원을 끕니다
GoPro 스토리 만들어	위치 및 날짜를 기준으로 가장 최근 세션에서 동영상과 사진을 휴대폰으로 가져와서 QuikStory를 만듭니다.  <small>참고: GoPro 앱에 QuikStories 기능이 켜져 있으면 동영상과 사진이 카메라에서 휴대폰에 자동으로 옮겨지고 QuikStory가 만들어집니다. 이 음성 명령을 사용하면 자동 프로세스를 기다리지 않고 즉시 콘텐츠를 옮길 수 있습니다.</small>
모드 명령	설명
GoPro 동영상 모드	카메라 모드를 동영상 모드로 변경 (동영상을 캡처하지는 않음)
GoPro 사진 모드	카메라 모드를 사진 모드로 변경(사진을 캡처하지는 않음)
GoPro 연사모드	카메라 모드를 연사모드로 변경(역동형 사진을 캡처하지는 않음)
GoPro 타임랩스 모드	카메라 모드를 타임랩스로 변경 (타임랩스 사진을 캡처하지는 않음)

최신 업데이트된 명령 목록은 [gopro.com/help](https://gopro.com/help)를 방문하십시오.

## 음성으로 GOPRO 제어하기

**PRO 팁:** 동영상을 녹화하거나 타임랩스 사진을 촬영하는 중이라면 새로운 명령을 지시하기 전 녹화를 중지해야 합니다.

음성으로 GOPRO 전원 켜기

이 설정을 사용하면 전원이 꺼졌을 때 GoPro가 음성 명령에 응답합니다. 이 설정은 GoPro의 전원을 끈 후 8시간 동안 유효합니다.

1. 메인 화면에서 화면을 아래로 살짝 밀니다.
2. 음성 제어를 켜려면 [🔊]을 탭합니다.
3. Preferences(기본 설정) > Wake On Voice(음성으로 켜기)(음성 제어 섹션)를 탭합니다.
4. On(켜짐)을 탭합니다.
5. 음성 명령 또는 모드 버튼[🔊]을 사용하여 카메라 전원을 끕니다.
6. 음성 명령 목록 (31 페이지) 중에서 원하는 명령을 말합니다.

음성 명령 언어 변경

1. 메인 화면에서 화면을 아래로 살짝 밀니다.
2. Preferences(기본 설정) > Language(언어)(음성 제어 섹션)를 탭합니다.
3. 언어를 탭합니다.

## 콘텐츠 재생

모바일 기기, 컴퓨터, 카메라의 터치 디스플레이 또는 TV에서 콘텐츠를 재생할 수 있습니다.

모바일 기기에서 동영상 및 사진 보기

1. GoPro 앱에 카메라를 연결합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결](#) (39 페이지)을 참조하십시오.
2. 스마트폰이나 태블릿에서 장면을 재생하려면 앱에서 제어를 사용합니다.

**PRO 팁:** GoPro 앱으로 동영상을 재생하는 동안, 최고의 순간에 [👉]를 탭하여 하이라이트 태그를 추가할 수 있습니다.

컴퓨터에서 동영상 및 사진 보기

컴퓨터에서 동영상 및 사진을 재생하려면 먼저 파일을 컴퓨터로 전송해야 합니다. 자세한 내용은 [콘텐츠 오프로드](#) (41 페이지)를 참조하십시오.

컴퓨터에 직접 microSD 카드를 삽입하여 동영상 및 사진을 재생할 수도 있습니다. 재생 화면의 해상도는 영상을 재생하는 컴퓨터 해상도와 해당 해상도를 재생할 수 있는 사양에 따라 달라집니다.

microSD 카드나 컴퓨터의 파일 디렉토리에서 파일을 볼 때 동영상은 .mp4 및 .lrv 파일로 저장된다는 것을 알 수 있습니다. 확장자가 .lrv인 파일은 재생하거나 직접 공유할 수 없습니다.

## 콘텐츠 재생

HERO6 BLACK에서 동영상 및 사진 보기

1. 동영상과 사진에 액세스하려면 오른쪽으로 살짝 밀니다. microSD 카드에 용량이 많은 경우, 로딩하는 데 시간이 조금 걸릴 수 있습니다.
2. 특정 유형의 콘텐츠만 표시하려면 필터를 선택합니다.
  - 미디어 - 모든 동영상 및 사진을 표시합니다.
  - 하이라이트 - 하이라이트 태그가 포함된 콘텐츠를 표시합니다.
  - 사진 - 시리즈(연속, 역동형, 타임랩스, 아간 랩스)이 포함된 사진을 표시합니다.
  - 동영상 - 동영상을 표시합니다. 위로 살짝 밀어서 썸네일 이미지를 스크롤합니다.  
*참고: 멀티샷 시리즈의 경우 썸네일에 연속 사진의 첫 번째 사진이 표시됩니다.*
3. 전체 화면으로 보려면 동영상 또는 사진을 탭합니다.  
*참고: 멀티샷 시리즈의 경우 시리즈를 길게 눌러서 엽니다.*
4. 하이라이트 태그를 추가하려면 [👉]를 탭합니다. 하이라이트 태그를 통해 다른 사람과 공유할 최고의 순간을 쉽게 찾을 수 있습니다.
5. 썸네일 화면으로 돌아가려면 [👉]를 탭합니다.
6. 옵션을 나가려면 화면을 아래로 살짝 밀니다.

HERO6 BLACK에서 동영상 및 사진 삭제

1. 동영상과 사진에 액세스하려면 오른쪽으로 살짝 밀니다.
2. [🗑️]를 탭합니다.
3. 삭제할 항목을 탭합니다. 카드의 모든 항목을 삭제하려면 [🗑️]를 탭합니다.
4. [🗑️]를 탭합니다.
5. Delete(삭제)를 탭합니다.

## 콘텐츠 재생

---

### 연속 사진에서 사진 저장

역동형, 타임랩스 사진 또는 야간 연속 사진 중에서 개별 사진을 저장할 수 있습니다.

1. 화면을 오른쪽으로 살짝 민 다음, 저장할 사진이 포함된 연속 사진을 탭합니다.
2. 연속 사진을 길게 눌러서 엽니다.
3. [▶]를 탭하여 연속 사진 사이를 이동합니다.
4. [📁]를 탭하여 연속 사진 외부에 사진을 저장합니다.

### HDTV에서 동영상 및 사진 보기

자세한 내용은 [HDTV를 이용한 카메라 사용 \(37 페이지\)](#)을 참조하십시오.



## HDTV를 이용한 카메라 사용

---

### HDTV에서 동영상 및 사진 보기

카메라를 HDTV에 연결하면 큰 화면에서 콘텐츠를 볼 수 있습니다. HDTV에서 동영상 및 사진을 재생하려면 마이크로 HDMI 케이블(별매)이 필요합니다.

참고: HDMI 재생 품질은 기기의 해상도에 따라 달라지며 최대 1080p까지 지원됩니다.

1. 카메라를 켜십시오.
2. Preferences(기본 설정) > HDMI Output(HDMI 출력) > Media(미디어)를 탭합니다.
3. 마이크로 HDMI 케이블을 카메라와 HDTV의 HDMI 포트에 연결하십시오.
4. TV에서 HDMI 입력을 선택합니다.
5. 모드 버튼[- 6. 전체 화면으로 파일을 열려면 [


호환 가능한 TV에 직접 microSD 카드를 삽입하여 동영상 및 사진을 재생할 수도 있습니다. 재생 화면의 해상도는 영상을 재생하는 TV 해상도와 해당 해상도를 재생할 수 있는 사양에 따라 달라집니다.

**PRO 팁:** HDTV에서 동영상 및 사진을 재생할 때는 터치 디스플레이에서 제스처를 사용하여 탐색할 수도 있습니다.

## HDTV를 이용한 카메라 사용

### HDTV와 연결한 상태로 동영상 및 사진 캡처

이 옵션을 통해 카메라를 HDTV 또는 모니터에 연결한 상태로 카메라에서 라이브 미리보기를 볼 수 있습니다.

1. 카메라를 켜십시오.
2. Preferences(기본 설정) > HDMI Output(HDMI 출력)을 탭한 후, 다음 중 하나의 옵션을 선택하십시오.
  - 터치 디스플레이에서 아이콘을 사용하여 카메라의 라이브 미리보기를 표시하려면 **Monitor**(모니터)를 탭합니다.
  - 아이콘을 사용하지 않고 카메라에서 라이브 미리보기를 나오게 하거나 촬영 중 터치 디스플레이에서 콘텐츠를 덮어쓰우려면 **라이브**를 탭하십시오.
3. 마이크로 HDMI 케이블을 카메라와 HDTV의 HDMI 포트에 연결하십시오.
4. TV에서 HDMI 입력을 선택합니다.
5. 촬영을 시작하거나 중단하려면 카메라의 셔터 버튼()을 사용합니다.

## 다른 기기에 연결

### GOPRO 앱에 연결

GoPro 앱을 활용하면 HERO6 Black 장면이 휴대폰에 자동으로 전송된 후 효과와 음악 등이 적용된 놀라운 동영상인 **QuickStory**로 전환됩니다. 앱을 사용하여 GoPro를 제어하고, 짧은 클립을 만들고, 좋아하는 콘텐츠를 공유하는 등의 작업을 할 수 있습니다.

### GoPro 앱 처음 연결하기

1. **Apple App Store** 또는 **Google Play** 스토어에서 모바일 기기에 GoPro 앱을 다운로드합니다.
2. 앱 화면의 안내에 따라 카메라를 연결합니다.  
*iOS용 참고 사항: 메시지가 표시되면 QuickStory가 준비되었을 때 알 수 있도록 GoPro 앱에서 알림을 허용하십시오. 자세한 내용은 QuickStory 제작 (41 페이지)을 참조하십시오.*

### GoPro 앱 처음 연결하기

GoPro 앱에 처음 연결하고 나면, 다음 사용 시에는 카메라의 연결 메뉴를 통해 연결할 수 있습니다.

1. 카메라의 무선 기능이 아직 안 켜져 있을 경우, 화면을 아래로 살짝 밀어 **Connections**(연결) > **Wireless Connections**(무선 연결)을 탭합니다.
2. GoPro 앱에서 화면의 안내에 따라 카메라를 연결합니다.

### SMART REMOTE 또는 REMO에 연결하기

HERO6 Black을 Smart Remote 또는 Remo(음성 인식 방수 리모컨)의 연결과 관련된 자세한 내용은 [gopro.com/help](http://gopro.com/help)에서 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.

## 다른 기기에 연결

### 블루투스 기기에 연결

활동 통계를 추적하는 블루투스 기기에 GoPro를 연결할 수 있습니다. 데이터가 동영상에 자동으로 추가되므로 활동에 관한 보다 다양한 정보를 기록할 수 있습니다.

1. GoPro 앱에 카메라를 연결합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결 \(39 페이지\)](#)을 참조하십시오.
2. 앱에서 카메라 설정을 열고 블루투스 기기를 탭합니다.
3. 화면의 안내를 따릅니다.

### 다른 연결 속도 선택

기본적으로 GoPro는 다른 기기에 연결하는 데 5GHz Wi-Fi 대역을 사용합니다. 이 대역은 2.4GHz 대역보다 빠른 전송 속도를 제공합니다. 전송 속도는 QuikStory를 제작하기 위해 동영상 및 사진을 휴대폰으로 복사하는 데 걸리는 시간에 영향을 줍니다.

5GHz 대역을 사용하려면 휴대폰과 사용 지역에서도 해당 대역을 지원해야 합니다. 그렇지 않을 경우, GoPro의 Wi-Fi 대역을 2.4GHz로 변경할 수 있습니다.

1. 아래로 살짝 민 다음 Connections(연결) > Wi-Fi Band(Wi-Fi 대역)를 탭합니다.
2. 2.4GHz를 탭합니다.

## 콘텐츠 오프로드

### QUIKSTORY 만들기

QuikStories는 카메라의 동영상 및 사진을 모바일 기기에 자동으로 복사합니다. 그런 다음 GoPro 앱에서 음악과 효과를 적용하여 편집한 동영상인 QuikStory가 만들어집니다. QuikStory를 저장 및 편집하거나 휴대폰에서 삭제할 수 있습니다.

1. QuikStories를 설정합니다.
  - a. GoPro 앱에 카메라를 연결합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결 \(39 페이지\)](#)를 참조하십시오.  
*iOS용 참고 사항: 메시지가 표시되면 GoPro 앱에서 알림을 허용합니다.*
  - b. 앱을 닫습니다.
2. 카메라로 동영상과 사진을 캡처합니다.
3. GoPro 앱을 열고 홈 화면을 아래로 살짝 밀니다. 카메라에서 최근 세션의 콘텐츠가 모바일 기기에 자동으로 옮겨집니다. QuikStory가 준비되면 휴대폰에 알림이 뜹니다.
4. QuikStory를 열고 미리 보기를 실행합니다.
5. 필요할 경우 추가로 편집을 할 수 있습니다.
6. QuikStory를 저장한 다음, 친구들과 공유해보십시오.

### 컴퓨터로 콘텐츠 오프로드

컴퓨터에서 동영상 및 사진을 재생하려면 먼저 파일을 컴퓨터로 전송해야 합니다. 컴퓨터로 파일을 전송하면 microSD 카드 용량이 늘어나서 새로운 콘텐츠를 카드에 저장할 수 있습니다.

1. 컴퓨터에서는 최신 버전의 운영 체제를 실행하고 있어야 합니다.
2. [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps)에서 Quik 데스크톱 앱을 다운로드하여 설치합니다.
3. 포함되어 있는 USB-C 케이블을 사용하여 카메라와 컴퓨터를 연결하십시오.
4. 카메라 전원을 켜고 Quik 앱의 화면 안내를 따릅니다.

## 콘텐츠 오프로드


---

**PRO 팁:** 카드 리더기(별매)를 사용하여 컴퓨터로 파일을 전송하려면 컴퓨터에 카드 리더기를 연결한 후 microSD 카드를 삽입하십시오. microSD 카드를 삽입하고 난 후, 컴퓨터로 파일을 전송하거나 카드에서 특정 파일을 삭제할 수 있습니다. RAW 사진 또는 RAW 오디오 파일을 오프로드하려면 카드리더기를 사용해야 합니다.

### 클라우드에 콘텐츠 자동 업로드

GoPro Plus에 가입하면 자동 업로드를 사용하여 콘텐츠를 클라우드에 업로드할 수 있습니다. 그런 다음 어느 기기에서나 콘텐츠를 확인 및 편집하고 공유도 할 수 있습니다.

참고: 클라우드에 콘텐츠를 업로드하더라도 카메라의 원본 파일은 그대로 유지됩니다.

1. GoPro Plus에 가입합니다.
  - a. Apple App Store 또는 Google Play 스토어에서 모바일 기기에 GoPro 앱을 다운로드하십시오.
  - b. 앱 화면의 안내에 따라 카메라를 연결하십시오.
  - c. 앱에 처음 연결하는 경우, 화면의 안내에 따라 GoPro Plus에 가입하십시오. 그렇지 않은 경우, 카메라 이미지 옆에 있는 [  ] 을 탭하여 안내 사항을 따르십시오.
2. 카메라를 전원 콘센트에 연결하십시오. 배터리가 충전되면 자동 업로드가 시작됩니다.

참고: 자동 업로드 기능을 설정한 경우, 이 기능을 사용하기 위해 GoPro 앱에 카메라를 연결할 필요가 없습니다.

클라우드에 업로드된 파일은 웹사이트에 맞게 최적화되어 있어 전체 해상도가 아닐 수 있습니다. 최대 해상도로 파일을 오프로드하려면 Quik 데스크톱 앱에 카메라를 연결한 뒤 컴퓨터로 파일을 오프로드하십시오.

---

**PRO 팁:** Quik 데스크톱 앱을 사용하여 파일을 컴퓨터로 전송할 수도 있습니다. Quik 앱이 GoPro Plus 계정으로 파일을 업로드합니다.

## 콘텐츠 오프로드


---

### 클라우드에 콘텐츠 수동 업로드


이 옵션을 사용하면 카메라 배터리가 충전될 때까지 기다리지 않고도 콘텐츠를 클라우드에 업로드할 수 있습니다. (이 옵션을 사용하려면 GoPro가 전원 콘센트에 연결되어 있어야 합니다.)

1. GoPro Plus에 가입합니다. 자세한 내용은 [클라우드에 콘텐츠 업로드](#) (42 페이지)를 참조하십시오.
2. 카메라를 전원 콘센트에 연결하십시오.
3. 메인 화면에서 화면을 아래로 살짝 밀니다.
4. Preferences(기본 설정) > Manual Upload(수동으로 업로드)를 탭합니다.

### 모바일 기기에서 클라우드 콘텐츠 액세스

1. GoPro 앱을 엽니다.
2. [  ]를 탭한 다음 Cloud(클라우드)를 선택합니다. 콘텐츠를 보고, 편집하고, 공유할 수 있습니다.

---

**PRO 팁:** 클라우드 콘텐츠를 편집된 동영상으로 전환하려면 Quik 앱을 열고, [  ]를 탭한 다음, GoPro Plus를 선택합니다.

### 자동 업로드 기능 끄기

카메라를 전원에 연결할 때 GoPro Plus 계정에 파일이 자동으로 업로드 되는 것을 방지하기 위해 일시적으로 자동 업로드 기능을 끌 수 있습니다.

1. 화면을 아래로 밀어 Connections(연결) > Auto Upload(자동 업로드) > Upload(업로드)를 탭합니다.
2. 탭하여 끕니다.

## 콘텐츠 오프로드

다른 무선 네트워크에 연결하기  
다른 무선 네트워크로 자동 업로드 기능을 사용하고 싶은 경우, 카메라에서 해당 네트워크를 선택하면 됩니다.

1. 화면을 아래로 살짝 밀어 **Connections(연결) > Auto Upload(자동 업로드) > Networks(네트워크)**를 탭합니다.
2. 네트워크 이름을 탭합니다. 네트워크가 숨겨져 있거나 호텔 네트워크와 같이 최종 사용자 라이선스 계약을 요구할 경우에는 이 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.
3. 필요에 따라 암호를 입력하십시오.
4. [✓]를 탭하여 새 네트워크를 저장합니다.

## 동영상 모드: 캡처 모드


동영상 모드에는 동영상 및 루핑의 두 가지 캡처 모드가 지원됩니다. 각 캡처 모드에는 자체 설정이 존재합니다.

### 동영상

이 캡처 모드는 기존 방식의 동영상 캡처 모드입니다. 1080p60 광각 이기본으로 설정되어 있으며 동영상 안정화, 자동 저조도 기능이 모두 켜져 있습니다. 자세한 내용은 다음 항목을 참조하십시오.

 HERO6 Black 동영상 해상도 (51 페이지)

 PT Protune (74 페이지)

 동영상 안정화 (55 페이지)

 자동 저조도 (55 페이지)

 수동 오디오 제어 (56 페이지)

### 동영상 루핑

루핑은 동영상을 연속적으로 촬영하지만 간직하고 싶은 특별한 순간만 저장할 수 있는 기능입니다. 예를 들어 5분 간격을 선택한 경우, 촬영하다가 셔터 버튼을 눌러 녹화를 중지하면 그 이전 5분만 저장됩니다. 5분 동안 녹화를 하고 셔터 버튼을 눌러 녹화를 중지하고 저장하지 않으면 카메라가 이전 5분의 동영상 위에 새로운 5분 간격을 설정하여 녹화합니다.

이 캡처 모드는 낚시나 자동차 블랙박스과 같이 저장을 원하지 않는 오랜 시간 동안 움직임이 없는 이벤트를 촬영할 때 유용한 기능입니다.

## 동영상 모드: 캡처 모드

루핑의 기본 설정은 1080p60 광각이고 간격은 5분으로 설정되어 있습니다. 루핑은 4K 4:3을 지원하지 않습니다. 자세한 내용은 다음 항목을 참조하십시오.

 [HERO6 Black 동영상 해상도](#) (51 페이지)

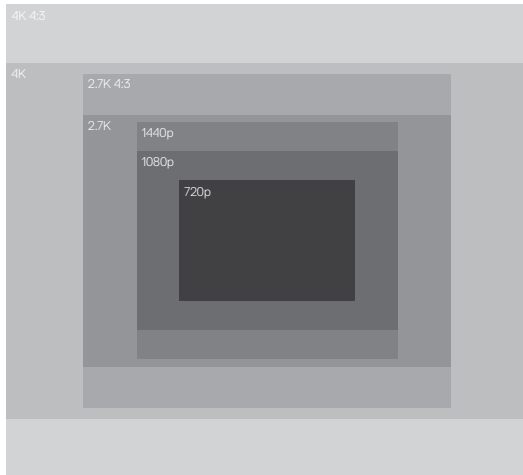
 [간격\(동영상\)](#) (54 페이지)

**PRO 팁:** QuikStories를 사용하여 GoPro 스타일의 동영상을 자동으로 만들 수 있습니다. 자세한 내용은 [QuikStory 제작](#) (41 페이지)을 참조하십시오.

## 동영상 모드: 설정

동영상 해상도

동영상 해상도(RES)는 동영상의 가로줄 개수를 뜻합니다. 예를 들어, 1080p는 동영상이 각각의 너비가 1080픽셀로 이루어진 1920개의 가로줄로 이루어져 있다는 것을 뜻합니다. 줄과 픽셀의 개수가 많아질수록 동영상이 더 세밀하고 선명하게 표현됩니다. 4K 해상도의 동영상은 각각의 너비가 2160픽셀인 3840개의 가로줄로 이루어져 있기 때문에 1080p 해상도의 동영상보다 품질이 더 좋습니다.





## 동영상 모드: 설정

아래의 표를 활용하여 촬영을 원하는 이벤트에 가장 알맞은 해상도를 선택하십시오. 특히 더 높은 해상도와 프레임 속도를 사용할 경우, 휴대폰, 컴퓨터 또는 TV에서 선택한 설정이 지원되는지 확인하십시오.

동영상 해상도	추천 사용법
4K	동영상에서 8MP 스틸과 놀라운 고해상도 동영상을 얻는 데 사용할 수 있습니다. 삼각대 또는 고정 위치 촬영, 자동차 활동 및 Karma 또는 Karma Grip과 함께 사용하는 것이 좋습니다.
4K 4:3	시점(POV) 캡처를 위한 최고의 해상도와 선명도가 제공됩니다. 이 높은 동영상 프레임은 기존의 4K 16:9 프레임의 위와 아래로 추가적인 시야를 제공합니다.
2.7K	16:9 해상도로 영화 같은 품질의 전문적인 동영상을 촬영할 수 있습니다.
2.7K 4:3	유동적인 슬로모션을 위해 고해상도 및 선명도가 필요한 시점(POV) 신체 장착/활동 장착형 카메라에 적합합니다.
1440p	신체 마운트 샷에 적합합니다. 1080p와 비교하여 4:3의 비율로 더 넓은 시야를 제공합니다. 넓은 시야와 고성능 프레임 속도로 활동적인 이벤트에 매끄럽게 촬영하기에 알맞은 옵션입니다. 소셜 미디어 공유에 최적화되어 있습니다.

## 동영상 모드: 설정

동영상 해상도	추천 사용법
1080p	일반 촬영과 소셜 미디어 공유에 최적화되어 있습니다. 고품질 해상도와 프레임 속도 조정으로 최고의 영상 품질을 제공합니다. 이 해상도는 모든 FOV(시계)에서 이용 가능하며 고속 FPS 옵션(240fps 및 120fps)에서는 편집 중에 슬로모션이 지원됩니다.
720p	손으로 잡고 촬영하거나 슬로우 모션을 캡처해야 하는 샷에 적합합니다.

초당 프레임 수(FPS)

초당 프레임 수(FPS)는 매초 캡처되는 동영상 프레임의 수를 뜻합니다.

해상도와 초당 프레임 수(FPS)를 선택할 때는 캡처할 활동을 기준으로 선택해야 합니다. 해상도가 높을수록 더 세밀하고 선명하게 표현되지만, 일반적으로 초당 프레임 수(FPS)는 낮은 편입니다. 해상도가 낮을수록 영상이 덜 세세하고 선명하게 표현되지만, 움직임 캡처에 중요한 높은 FPS 값을 지원합니다. 슬로 모션 동영상을 만드는 데에도 더 높은 FPS 값을 사용할 수 있습니다.

화면 비율

GoPro 동영상 해상도는 16:9 또는 4:3의 2가지 화면 비율을 사용합니다. 일반 TV 및 편집 프로그램은 모두 16:9를 사용합니다. 4:3의 영상은 33% 더 길지만 TV에서 재생하기 위해서는 16:9로 잘라야 합니다. (자르지 않으면 이미지 측면에 검은색 막대가 나타납니다.)

## 동영상 모드: 설정

### FOV(시계)

FOV(시계)는 카메라 렌즈를 통해 캡처할 수 있는 시야의 각도를 의미합니다. 동영상 모드의 경우 SuperView FOV는 시야를 가장 넓게 캡처하고 리니어 FOV는 가장 좁은 시야를 렌즈에 캡처합니다.

선택된 해상도와 초당 프레임 수를 바탕으로 FOV 옵션이 나타납니다.

FOV(시계)	추천 사용법
SuperView	SuperView는 세계에서 가장 광범위한 시야를 자랑합니다. 신체 또는 장비 장착 샷에 적합합니다. 컴퓨터나 TV에서 멋진 와이드스크린으로 재생할 수 있도록 수직의 4:3 콘텐츠 중 다수가 전체 화면 16:9로 자동 확장됩니다.
광각 (기본값)	넓은 FOV(시계)를 제공하여 프레임에 가능한 한 많은 것을 담고 싶은 역동적인 샷에 적합합니다. 이 FOV는 화면 가장자리에 어안 왜곡이 나타납니다. (필요한 경우 편집 중에 잘라낼 수 있습니다.)
리니어	중간 시계를 제공하며 광각 FOV에 존재하는 어안 왜곡 효과를 제거합니다. 프레임의 가장자리에 가까운 피사체에는 어느 정도의 왜곡이 있을 수 있으므로 이 옵션은 해당 샷에 적합하지 않을 수 있습니다. 항공에서 촬영한 샷이나 기존 방식의 시점을 담고 싶은 촬영 샷에 적합합니다.

FOV를 선택하는 것 외에도 피사체를 확대 또는 축소할 수 있습니다. 자세한 내용은 [확대/축소 \(70 페이지\)](#)를 참조하십시오.

## 동영상 모드: 설정

### HERO6 BLACK 동영상 해상도

동영상 해상도 (RES)	FPS (NTSC/PAL) <sup>1</sup>	FOV(시계)	화면 해상도	화면 비율
4K	60/50	광각	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	광각, SuperView	3840x2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	광각	4096x3072	4:3
2.7K	120/100	광각	2704x1520	16:9
2.7K	60/50 30/25 24/24	리니어, 광각, SuperView	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	60/50 30/25 24/24	리니어, 광각	2704x2028	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	리니어, 광각	1920x1440	4:3
1080p	240/200	광각	1920x1080	16:9

## 동영상 모드: 설정

동영상 해상도 (RES)	FPS (NTSC/PAL)	FOV(시계)	화면 해상도	화면 비율
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	리니어, 광각, SuperView	1920x1080	16:9
720p	60/50	리니어, 광각	1280x720	16:9

<sup>1</sup> NTSC 및 PAL은 개인이 거주하는 지역에서 주로 사용하는 동영상 형식을 일컫습니다. 자세한 내용은 [동영상 형식 \(37 페이지\)](#)을 참조하십시오.

초당 프레임 수(FPS), FOV(시계), 해상도에 대한 자세한 정보는 아래의 주제를 참고하십시오.

 [동영상 해상도 \(47 페이지\)](#)

**FPS** [초당 프레임 수\(FPS\) \(49 페이지\)](#)

**FOV** [FOV\(시계\) \(50 페이지\)](#)

제안 설정은 [활동 설정 \(26 페이지\)](#)을 참조하십시오.

## 동영상 모드: 설정



### 높은 해상도/빠른 프레임 속도

다소 높은 온도에서 높은 해상도와 빠른 프레임 속도로 동영상을 캡처할 경우, 카메라가 빠르게 과열되거나 더 많은 전력을 사용할 수 있습니다.

또한, 카메라 주위에 공기 흐름이 없거나 GoPro 앱과 함께 카메라를 사용하면 카메라 온도와 전력 소비량이 증가하고 카메라 촬영 시간이 감소합니다.

카메라가 너무 뜨거워지는 경우, 화면에 카메라 작동이 중지된다는 메시지가 표시됩니다. 자세한 내용은 [중요 메시지 \(85 페이지\)](#)를 참조하십시오.

고성능 동영상 모드에서 카메라 촬영 시간을 늘리려면 고정된 상태에서 짧은 동영상 클립을 캡처하거나 GoPro 앱과 같이 전력 소모가 큰 기능을 고고 사용하십시오. 고온에서 카메라를 원격 조종하려면 GoPro 앱 대신 별도로 판매되는 GoPro 리모컨 또는 Remo(음성 인식 방수 리모컨)를 사용하십시오.

## 동영상 모드: 설정



### 간격(루핑 동영상)

간격 설정은 루핑에 적용되며 캡처된 각 세그먼트의 길이를 결정합니다.

이용 가능한 간격은 5분(기본값), 20분, 60분, 120분입니다. 간격으로 Max(최대)를 선택할 수도 있습니다. 해당 옵션은 카메라의 메모리 카드가 가득 찰 때까지 촬영하고 콘텐츠를 덮어씁니다.

## PT PROTUNE

동영상 모드에서 Protune은 동영상 캡처 모드에서만 사용할 수 있습니다. Protune 설정에 관한 자세한 내용은 [Protune](#) (74 페이지)을 참조하십시오.

## 동영상 모드: 고급 설정



### 동영상 안정화

이 설정은 촬영하는 동안 피사체의 움직임에 맞춰 영상을 안정화하는 기능입니다. 이 설정을 통해 자전거 타기, 오토바이 타기와 같이 피사체가 상대적으로 작지만 움직임이 빠른 활동과 카메라를 손으로 잡고 촬영한 영상을 더욱 매끄럽게 만들 수 있습니다. 이 설정의 옵션은 켜짐(기본값) 및 꺼짐입니다. 고급 설정에 액세스하려면 [터치 디스플레이로 탐색하기](#) (18 페이지)를 참조하십시오.

동영상 안정화는 4K60, 4K 4:3, 2.7K120, 2.7K60 4:3 및 1080p240을 제외한 모든 해상도에서 사용할 수 있습니다. 광각 FOV(시계)의 경우, 이미지가 5% 잘리게 됩니다. 이 설정은 루핑 동영상에는 적용되지 않습니다.

**PRO 팁:** FOV(시계)가 좁을수록 동영상 안정화 품질이 향상됩니다.



### 자동 저조도

자동 저조도는 빛이 별로 없는 어두운 환경이나 어두운 곳을 빠르게 이동해야 하는 상황에 적절한 옵션입니다. 카메라가 자동으로 fps를 변경하여 최적화된 노출을 설정하고 최고의 영상을 제공합니다.

이 설정의 옵션은 켜짐 및 꺼짐(기본값)입니다. 자동 저조도 기능은 초당 프레임 수가 30fps 이상(240fps 제외)일 때 이용 가능합니다.

자동 저조도와 동영상 안정화 기능이 모두 켜져 있을 때 자동 저조도 기능이 자동으로 실행되면 어두운 환경에서도 최상의 이미지 품질을 제공하기 위해 동영상 안정화 기능은 임시로 꺼집니다.

고급 설정에 액세스하려면 [터치 디스플레이로 탐색하기](#) (18 페이지)를 참조하십시오.

## 동영상 모드: 고급 설정



### 수동 오디오 제어

기본적으로 이 설정은 꺼짐으로 선택되어 있으며 최고의 오디오 밸런스를 제공하기 위해 카메라가 스테레오로 촬영을 진행하다가 자동으로 바람 잡음을 걸러냅니다. 이 설정을 켜 경우, 수동으로 둘 중 하나의 필터를 선택할 수 있습니다.

바람이 많이 부는 날 야외에서 촬영을 진행한다면 이 설정을 켜고 바람 전용 옵션을 선택하는 것이 좋습니다. 실내 또는 극장과 같이 오디오가 중요하고 바람과 같은 잡음 요소가 없는 곳에서 촬영을 진행한다면 스테레오 전용 옵션을 선택하십시오.

고급 설정에 액세스하려면 *터치 디스플레이로 탐색하기* (18 페이지)를 참조하십시오.

## 사진 모드: 캡처 모드

사진 모드에는 사진, 야간, 역동형과 같은 3가지 캡처 모드가 있습니다. 모든 사진은 12MP로 캡처됩니다. 각 캡처 모드에는 자체 설정이 존재합니다.

### 사진

사진 모드에서는 단일 사진 또는 연속 사진을 찍습니다. 연속 사진을 찍으려면 셔터 버튼을 길게 누릅니다. 연속 사진은 조명 조건에 따라 초당 3장 또는 30장의 사진으로 캡처됩니다.

사진의 기본 FOV는 광각이며 모든 고급 설정은 꺼져 있습니다. 자세한 내용은 다음 항목을 참조하십시오.

**FOV** *FOV(시계)(사진)* (60 페이지)

**PT** *Protune* (74 페이지)

 *HDR(사진)* (61 페이지)

**RAW** *RAW 형식* (62 페이지)

### 야간

야간 모드는 빛이 희미하고 어두운 곳에서 사진을 캡처할 때 적절합니다. 어두운 환경에서 빛을 더 받아들이기 위해 셔터가 오래 열려있기 때문에 핸드헬드 샷이나 노출 중 카메라가 움직일 수 있는 장착 샷에는 야간 모드를 추천하지 않습니다.

야간의 기본 설정은 광각 FOV이며 셔터는 자동으로 설정되어 있습니다. 자세한 내용은 다음 항목을 참조하십시오.

 *셔터(야간 사진)* (59 페이지)

**FOV** *FOV(시계)(사진)* (60 페이지)

**PT** *Protune* (74 페이지)

**RAW** *RAW 형식* (62 페이지)

## 사진 모드: 캡처 모드

### 역동형

역동형은 1초에 최대 30장의 사진을 찍기 때문에 빠르게 움직이는 활동을 캡처하는 데 완벽한 옵션입니다. 역동형의 기본 FOV는 광각이며 프레임 속도는 1초에 30장으로 설정되어 있습니다. 자세한 내용은 다음 항목을 참조하십시오.

**RATE** 속도 (59 페이지)

**FOV** FOV(시계)(사진) (60 페이지)

**PT** Protune (74 페이지)

## 사진 모드: 설정



### 셔터(야간 사진)

사진 모드에서 셔터는 야간에만 적용됩니다. 이 설정을 사용하면 셔터가 열려있는 시간을 결정할 수 있습니다. 기본 옵션은 자동입니다.

설정	예시
자동(최대 30초)	해돋이, 해질녘, 새벽, 땅거미, 밤
2초, 5초, 10초, 15초	새벽, 땅거미, 야경, 대관람차, 불꽃놀이, 라이트 페인팅
20초	밤하늘(빛이 있는)
30초	밤하늘의 별, 은하수(완전히 어두운)

**PRO 팁:** 야간을 사용할 때 사진의 흐릿한 정도를 줄이려면 카메라를 삼각대 또는 움직이지 않는 안정적인 표면에 장착하십시오.

### RATE 속도

이 설정은 역동형에만 적용됩니다. 지원되는 속도는 다음과 같습니다.

- 자동(1초에 최대 30장의 사진)
- 1초, 2초, 3초, 6초에 30장
- 1, 2초, 3초에 10장
- 1초에 5장
- 1초에 3장

## 사진 모드: 설정

### FOV FOV(시계)(사진)

사진에는 두 가지 FOV(시계) 옵션이 존재합니다. 모든 사진은 12MP로 캡처됩니다.

FOV(시계)	설명
광각	가장 넓은 시계입니다. 프레임에 가능한 많은 것을 담고 싶은 역동적인 샷에 적합합니다. 이 FOV는 화면 가장자리에 어안 왜곡이 나타납니다. (필요한 경우 편집 중에 잘라낼 수 있습니다.)
리니어	중간 시야를 제공하며 광각 FOV에 존재하는 어안 왜곡 효과를 제거합니다. 항공에서 촬영한 샷이나 기존 방식의 시점을 담고 싶은 촬영 샷에 적합합니다.

## 사진 모드: 고급 설정

### PT PROTUNE

사진 모드에서 Protune은 세 가지 모든 캡처 모드(사진, 야간, 역동형)에 적용됩니다. Protune 설정에 관한 자세한 내용은 [Protune \(74 페이지\)](#) 을 참조하십시오.

### HDR(하이 다이내믹 레인지)

HDR(하이 다이내믹 레인지)은 이미지의 디테일과 색상을 보다 높게 유지합니다. 이 설정은 그림자가 있거나 밝은 곳에 매우 유용합니다.

사진 모드에서 다음과 같은 경우를 제외하고 HDR을 사용할 수 있습니다.

- HDR은 사진 캡처 모드에만 적용됩니다.
- 연속 사진의 경우 HDR을 사용할 수 없습니다(즉, 사진 캡처 모드에서 셔터 버튼을 누르고 있는 경우).
- RAW 형식 및 노출 제어를 꺼야 합니다.
- Protune이 켜져 있으면 노출값 보정이 0보다 작고 색상이 GoPro 컬러로 설정된 경우에만 HDR을 사용할 수 있습니다.

이 설정의 옵션은 꺼짐(기본값) 및 켜짐입니다. 고급 설정에 액세스하려면 [터치 디스플레이로 탐색하기 \(18 페이지\)](#)를 참조하십시오.

## 사진 모드: 고급 설정

### RAW RAW 형식

이 설정이 켜져 있으면 카메라에서 곧바로 사진을 보거나 GoPro 앱을 통해 콘텐츠를 공유할 수 있도록 모든 사진이 .jpg 형식으로 하나 더 캡처됩니다. RAW 사진은 Adobe .dng 형식을 기반으로 한 .gpr 파일로 저장됩니다. 이 파일은 Adobe Camera Raw(ACR) 버전 9.7 이상에서 사용할 수 있습니다. 또는, Adobe Photoshop Lightroom CC(2015.7 이후 배포) 이나 Adobe Photoshop Lightroom 6(버전 6.7 이상)에서도 사용 가능합니다.

사진 모드에서는 RAW 형식을 다음과 같은 경우를 제외하고 사진 및 야간에 사용할 수 있습니다.

- HDR(하이 다이내믹 레인지)을 꺼야 합니다.
- FOV는 광각으로 설정해야 합니다.
- 확대/축소를 꺼야 합니다.
- 연속 사진을 캡처하는 경우 RAW 형식을 사용할 수 없습니다(즉, 사진 캡처 모드에서 셔터 버튼을 누르고 있는 경우).

이 설정의 옵션은 꺼짐(기본값) 및 켜짐입니다. 고급 설정에 액세스하려면 [터치 디스플레이로 탐색하기](#) (18 페이지)를 참조하십시오.

**PRO 팁:** .gpr 형식의 사진은 .jpg 파일과 동일한 이름으로 동일한 위치에서 캡처됩니다. 이 파일을 확인하려면 microSD 카드를 카드 리더기에 삽입하고 컴퓨터의 파일 탐색기를 이용해 파일이 위치한 경로로 이동하십시오.

## 타임랩스 모드: 캡처 모드

타임랩스 모드에는 타임랩스 동영상, 타임랩스 사진 및 야간 랩스 사진과 같은 3가지 캡처 모드가 있습니다. 각 캡처 모드에는 자체 설정이 존재합니다.

### 타임랩스 동영상

타임랩스 동영상은 특정 간격으로 캡처된 프레임으로 동영상을 만듭니다. 이 옵션을 사용하면 타임랩스 이벤트를 캡처하고 그 자리에서 동영상으로 확인하거나 공유할 수 있습니다.

타임랩스 동영상의 기본 해상도는 4K이며 기본 간격은 0.5초로 설정되어 있습니다. 타임랩스 동영상은 오디오 없이 캡처됩니다. 자세한 내용은 다음 항목을 참조하십시오.

 **타임랩스 동영상 해상도** (65 페이지)

 **간격(타임랩스)** (67 페이지)

**FOV** **FOV(시계)(타임랩스)** (68 페이지)

### 타임랩스 사진

타임랩스 사진은 특정 간격으로 연속된 사진을 캡처합니다. 이 모드를 사용하여 여러 활동의 사진을 찍은 후 나중에 최고의 사진을 고를 수 있습니다.

타임랩스 사진의 기본 설정은 광각 FOV이며 기본 간격은 0.5초로 설정되어 있습니다. 자세한 내용은 다음 항목을 참조하십시오.

 **간격(타임랩스)** (67 페이지)

**FOV** **FOV(시계)(타임랩스)** (68 페이지)

**PT** **Protune** (74 페이지)

**RAW** **RAW 형식(타임랩스)** (69 페이지)



## 타임랩스 모드: 캡처 모드

---

### 야간 랩스 사진

야간 랩스 사진은 빛이 최소한인 상황에서 설정된 간격으로 연속 사진을 캡처하는 기능입니다. 어두운 환경에서 촬영 시 셔터가 열려 있는 시간을 늘려 더 많은 빛에 노출되도록 합니다.

야간 랩스 사진의 기본 설정은 광각 FOV이며 간격 및 셔터는 둘 다 자동으로 설정되어 있습니다. 자세한 내용은 다음 항목을 참조하십시오.

 **셔터(타임랩스)** (66 페이지)

 **간격(타임랩스)** (67 페이지)

**FOV** **FOV(시계)(타임랩스)** (68 페이지)

**PT** **Protune** (74 페이지)

**RAW** **RAW 형식(타임랩스)** (69 페이지)

## 타임랩스 모드: 설정

---

### 타임랩스 동영상 해상도

타임랩스 모드에서 해상도와 FOV(시계)는 타임랩스 동영상에만 적용됩니다.

동영상 해상도는 동영상의 가로줄 개수를 뜻합니다. 해상도가 높아질수록 영상이 더 세밀하고 선명하게 표현됩니다. 2.7K 해상도의 동영상은 각각의 너비가 1,520픽셀인 2,704개의 가로줄로 이루어져 있기 때문에 1080p 해상도의 동영상보다 품질이 더 좋습니다. (1080p 동영상에는 각각의 너비가 1080 픽셀로 이루어진 1920개의 가로줄이 포함되어 있습니다.)

FOV(시계)는 카메라 렌즈를 통해 캡처할 수 있는 시야의 각도를 의미합니다. 광각 FOV는 가장 넓은 장면을 캡처합니다.

타임랩스 동영상에 가능한 해상도는 4K, 2.7K, 4:3, 1080p입니다.

## 타임랩스 모드: 설정



### 셔터(타임랩스)

타임랩스 모드에서 이 설정은 야간 랩스 사진에만 적용됩니다. 셔터를 사용해 셔터가 열려있는 시간을 결정할 수 있습니다. 기본 옵션은 자동입니다.

아래의 표를 참고하여 촬영에 가장 알맞은 설정을 선택하십시오.

설정	예시
자동(최대 2초)	해돋이, 해질녘, 새벽, 땅거미, 밤
2초, 5초, 10초, 15초	새벽, 땅거미, 야경, 대관람차, 불꽃놀이, 라이트 페인팅
20초	밤하늘(빛이 있는)
30초	밤하늘의 별, 은하수(완전히 어두운)

**PRO 팁:** 야간 랩스 사진을 사용할 때 사진의 흐릿함을 감소시키려면 카메라를 삼각대나 움직이지 않는 안정적인 표면 위에 장착하십시오.

## 타임랩스 모드: 설정



### 간격(타임랩스)

간격 설정에 따라 캡처된 각 프레임 사이의 시간이 달라집니다.

#### 타임랩스 사진 및 타임랩스 동영상 간격

이용 가능한 간격은 0.5초(기본값), 1초, 2초, 5초, 10초, 30초, 60초입니다.

간격	예시
0.5~2초	서핑, 자전거 타기, 기타 스포츠
2초	분주한 길모퉁이
5~10초	구름 또는 장시간의 야외 전경
10~60초	건설 프로젝트나 예술 작품 창작과 같은 장시간의 활동

#### 야간 랩스 사진 간격

간격은 사진이 캡처되는 속도를 결정합니다. 야간 랩스 간격은 자동, 4초, 5초, 10초, 15초, 20초, 30초, 1분, 2분, 5분, 30분, 60분입니다.

자동(기본값)은 셔터 설정에 맞는 간격을 설정합니다. 예를 들어, 셔터가 10초로 설정되어 있고 간격이 자동으로 설정되어 있으면 카메라가 10초마다 사진을 캡처합니다.

## 타임랩스 모드: 설정

간격	예시
자동	모든 노출에 적절(셔터 설정에 따라 가능한 빠르게 캡처합니다)
4~5초	도시의 저녁 풍경, 거리의 불빛, 움직임이 있는 전경
10~15초	밝은 달이 떠 있는 밤하늘의 구름과 같이 희미한 불빛에 느린 움직임이 있는 전경
20~30초	최소한의 빛이나 거리 불빛이 비치는 밤하늘의 별과 같이 빛이 매우 적고 변화가 느린 전경

## FOV FOV(시계)(타임랩스)

타임랩스에는 두 가지 FOV(시계) 옵션이 존재합니다.

FOV(시계)	설명
광각	가장 넓은 시계입니다. 프레임에 가능한 많은 것을 담고 싶은 역동적인 샷에 적절합니다. 이 FOV는 화면 가장자리에 어안 왜곡이 나타납니다. (필요한 경우 편집 중에 잘라낼 수 있습니다.)
리니어	어안 왜곡이 없는 중간 시야입니다. 항공에서 촬영한 샷이나 기존 방식의 시점을 담고 싶은 촬영 샷에 적절합니다.

## 타임랩스 모드: 고급 설정

### PT PROTUNE

타임랩스 모드에서 Protune은 타임랩스 사진과 야간 랩스에만 적용됩니다. Protune 설정에 관한 자세한 내용은 [Protune \(74 페이지\)](#) 을 참조하십시오.

### RAW RAW 형식(타임랩스)

이 설정이 켜져 있으면 카메라에서 곧바로 사진을 보거나 GoPro 앱을 통해 콘텐츠를 공유할 수 있도록 모든 사진이 .jpg 형식으로 하나 더 캡처됩니다. RAW 사진은 Adobe .dng 형식을 기반으로 한 .gpr 파일로 저장됩니다. 이 파일은 Adobe Camera Raw(ACR) 버전 9.7 이상에서 사용할 수 있습니다. 또는, Adobe Photoshop Lightroom CC(2015.7 이후 배포) 이나 Adobe Photoshop Lightroom 6(버전 6.7 이상)에서도 사용 가능합니다.

타임랩스 모드에서 RAW 형식은 다음과 같은 경우를 제외하고 타임랩스 사진과 야간 랩스 사진에 사용할 수 있습니다.

- HDR(하이 다이내믹 레인지)을 꺼야 합니다.
- FOV는 광각으로 설정해야 합니다.
- 확대/축소를 꺼야 합니다.
- 타임랩스 사진의 경우 간격이 5초 이상이어야 합니다.
- 야간 랩스 사진의 경우 셔터 설정이 5초 이상이어야 합니다.

이 설정의 옵션은 꺼짐(기본값) 및 켜짐입니다. 고급 설정에 액세스하려면 [터치 디스플레이로 탐색하기 \(18 페이지\)](#)를 참조하십시오.

**PRO 팁:** .gpr 형식의 사진은 .jpg 파일과 동일한 이름으로 동일한 위치에서 캡처됩니다. 이 파일을 확인하려면 microSD 카드를 카드 리더기에 삽입하고 컴퓨터의 파일 탐색기를 이용해 파일이 위치한 경로로 이동하십시오.

## 고급 제어

### 확대/축소

확대/축소 설정을 사용하면 동영상 또는 사진에 나타나는 피사체의 거리를 조정할 수 있습니다. 기본값은 확대/축소 안 함입니다.

### 확대/축소 레벨 조정

1. FOV(시계)를 탭합니다.
2. 슬라이더를 위아래로 움직여 원하는 확대/축소 레벨로 이동합니다.
3. 설정을 종료하려면 화면을 탭합니다. 설정한 레벨은 해당 캡처 모드에만 적용되며 캡처 모드를 변경하거나 카메라의 전원을 끌 때까지 유지됩니다.



이 설정은 다음 경우를 제외하고 모든 캡처 모드에서 사용할 수 있습니다.

- 확대/축소는 4K, 4K 4:3, 2.7K120 및 1080p240을 제외한 모든 동영상 해상도에서 사용할 수 있습니다.
- FOV가 SuperView로 설정된 경우에는 확대/축소를 사용할 수 없습니다.
- 사진 캡처 모드의 경우 RAW 형식 및 노출 제어가 꺼진 경우에만 확대/축소를 사용할 수 있습니다.
- 동영상을 캡처하는 동안에는 확대/축소 레벨을 변경할 수 없습니다.

## 고급 제어

### 노출 제어

카메라는 기본적으로 적절한 노출 레벨을 결정하는 데 전체 이미지를 사용합니다. 그러나 노출을 결정할 때, 노출 제어를 이용하여 카메라에서 우선으로 지정할 영역을 선택할 수 있습니다. 이 설정은 중요한 지역에 노출이 심하거나 부족한 촬영 샷에 특히 유용합니다.

이 설정을 변경하면 터치 효과가 적용된 이미지가 터치 디스플레이에 즉시 표시됩니다. 캡처 모드를 변경하면 카메라에서 다시 전체 이미지를 사용하여 적절한 노출 레벨을 결정합니다.

### 노출 제어에서 자동 노출 사용하기

이 옵션을 이용하면 그 촬영 영역에 무엇이 있는지 상관없이 사용자가 선택한 터치 디스플레이 부분의 노출만 기본으로 합니다.

카메라가 대시보드에 장착되어 있다고 가정해봅시다. 이러한 경우에는 바깥 장면이 과다 노출이 될 수 있는 대시보드가 아니라, 앞유리의 바깥 장면이 노출의 기본이 되도록 터치 디스플레이의 상단을 선택할 수 있습니다.

1. 노출 레벨을 설정하기 위해 사용할 영역으로 정사각형을 드래그합니다.
2. 정사각형의 아웃라인이 화면 중앙으로 줄어들 때까지 터치 디스플레이를 드래그하십시오. (정사각형을 드래그하지 않고 원하는 영역을 탭하여 설정할 수도 있습니다.)
3. 우측 하단에 있는 [✓]를 탭합니다.



## 고급 제어

### 노출 제어에서 고정 노출 사용하기

이 옵션을 이용하면 카메라의 노출값이 고정됩니다. 옵션을 취소할 때까지 노출 레벨이 유지됩니다.

예를 들어, 화창한 날 스노보딩을 즐기고 있다고 가정해보겠습니다. 피사체의 재킷에 수동으로 노출 레벨을 맞추면 하루 종일 촬영한 모든 이미지의 노출 레벨은 재킷의 노출 레벨로 유지됩니다. 빛이 반사되는 눈에 비해 피사체의 노출이 부족할 가능성이 줄어듭니다.

1. 노출 레벨을 설정하기 위해 사용할 영역으로 정사각형을 드래그합니다.
2. 정사각형의 아웃라인이 화면 중앙으로 줄어들 때까지 터치 디스플레이를 드래그하십시오. (정사각형을 드래그하지 않고 원하는 영역을 탭하여 설정할 수도 있습니다.)
3. 고정 노출로 변경하려면 자동 노출을 탭합니다.
4. 원하는 노출로 설정되었는지 확인한 후, 우측 하단의 [✓]를 탭하여 노출값을 고정합니다.



## 고급 제어

### 노출 제어 취소

다른 캡처 모드를 선택하거나 카메라를 재시작하면 노출 제어는 자동으로 취소됩니다. 수동으로 이 설정을 취소할 수도 있습니다(아래 참고). 이전에 설정한 노출 설정을 취소하면 카메라는 다시 전체 장면을 사용하여 올바른 노출 레벨을 결정합니다.

1. 노출 레벨을 설정하기 위해 사용할 영역으로 정사각형을 드래그합니다.
2. 좌측 하단에 있는 [X]를 탭합니다.

**PRO 팁:** 고급 노출 설정은 [노출값 보정](#) (78 페이지)을 참조하십시오.

## 고급 제어

### PROTUNE

Protune으로 카메라의 잠재력을 최대한 활용하여 전문 영상 제작에 최적화된 뛰어난 이미지 품질 및 영화급 동영상을 구현할 수 있습니다. Protune은 콘텐츠 제작자에게 그 어떤 옵션보다 더 큰 융통성과 작업 효율성을 제공합니다.

Protune은 전문 색 보정 도구, Quik 데스크톱 앱 및 기타 동영상, 사진 편집 소프트웨어와 호환됩니다.

Protune은 색, 화이트 밸런스, 셔터 속도를 수동으로 제어하고 기타 고급 설정을 활용하여 사용자가 원하는 동영상과 사진을 구현해냅니다.

### PT Protune

Protune은 루핑 및 타임랩스 동영상을 제외한 모든 캡처 모드에서 고급 설정으로 사용 가능합니다. 고급 설정에 액세스하려면 *터치 디스플레이로 탐색하기* (18 페이지)를 참조하십시오. 이 설정의 옵션은 꺼짐(기본값) 및 켜짐입니다. -이 켜지면 카메라 상태창에 [PT]이 표시됩니다.

노출 제어를 사용할 경우 일부 Protune 설정을 이용할 수 없습니다. Protune은 모든 동영상 해상도에서 지원됩니다.

특정 모드에서 Protune 설정을 변경하면 오직 그 모드에만 변경 사항이 적용됩니다. 예를 들어, 야간 사진에서 변경한 화이트밸런스는 역동형 사진의 화이트밸런스에는 아무런 영향을 끼치지 않습니다.

## 고급 제어

### 색상

색상 옵션을 통해 동영상과 사진의 색상 프로필을 저장할 수 있습니다. 이 설정을 변경하면 터치 효과가 적용된 이미지가 터치 디스플레이에 즉시 표시됩니다.

색상 설정	색상 프로필 결과
GoPro 컬러(기본값)	GoPro 색상 보정 프로필 제공(Protune이 꺼져있을 때도 동일하게 뛰어난 색상)
플랫	다른 장비로 캡처한 영상과 더욱 잘 어울리도록 색상을 보정할 수 있어 유연한 사후 편집이 가능한 중립적인 색상 프로파일을 제공합니다. 플랫은 곡선이 길기 때문에 음영 및 하이라이트를 더욱 섬세하게 캡처합니다.

### 화이트밸런스

화이트 밸런스를 이용하여 동영상이나 사진의 색상 온도를 변경하면 차갑거나 따뜻한 조명 조건을 최적화할 수 있습니다. 이 설정을 변경하면 터치 효과가 적용된 이미지가 터치 디스플레이에 즉시 표시됩니다.

이 옵션의 설정에는 자동(기본값), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5500K, 6000K, 6500K, 네이티브가 있습니다. 값이 낮을수록 따뜻한 톤을 표현합니다.

이미지 센서에서 최소한으로 색을 보정한 파일을 생성하여 사후 편집 시 더 정밀한 보정이 가능하도록 네이티브 설정을 선택할 수 있습니다.

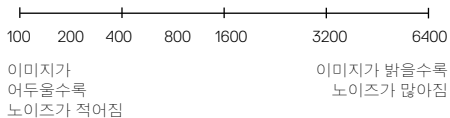
## 고급 제어

**ISO ↘** ISO 최소

**ISO ↗** ISO 최대

ISO 최소, 최대는 사진에만 적용되며 카메라의 빛과 이미지 노이즈에 대한 민감도 범위를 설정하게 해줍니다. ISO 설정은 밝기와 이미지 노이즈 간에 균형을 생성합니다. 이미지 노이즈는 이미지의 입상성 정도를 말합니다.

빛이 적은 경우, 높은 ISO 값을 설정하여 더 밝은 이미지를 표현할 수 있지만 그에 따라 이미지 노이즈도 높아집니다. 낮은 ISO 값의 경우 이미지가 어두워지지만 이미지 노이즈가 적습니다. 이 설정을 변경하면 터치 효과가 적용된 이미지가 터치 디스플레이에 즉시 표시됩니다. ISO 최대의 기본값은 동영상의 경우 1600이고 사진의 경우 3200입니다. ISO 최소의 기본값은 100입니다.



동영상 및 사진 캡처 모드의 경우 ISO 동작은 셔터 설정(Protune)에 따라 달라집니다. 사용자가 선택한 ISO가 최대 ISO 값으로 사용됩니다. 적용되는 ISO 값은 조명 조건에 따라 더 낮아질 수 있습니다.

**PRO 팁:** ISO를 특정한 값으로 고정하려면 ISO 최소값과 ISO 최대값을 동일하게 설정하십시오.

## 고급 제어



셔터

Protune의 셔터 설정은 동영상 및 사진 캡처 모드에만 적용됩니다. 이 설정은 셔터가 열려있는 시간을 결정합니다. 이 설정을 변경하면 터치 효과가 적용된 이미지가 터치 디스플레이에 즉시 표시됩니다. 기본 설정은 자동입니다.

사진의 경우 이 설정의 옵션은 자동, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 및 1/2000 초입니다.

동영상의 경우 아래에 표시된 바와 같이 FPS 설정에 따라 이 설정에 대한 옵션이 달라집니다.

설정	예 1: 1080p30	예 2: 1080p60
자동	자동	자동
1/FPS	1/30초	1/60초
1/(2xFPS)	1/60초	1/120초
1/(4xFPS)	1/120초	1/240초
1/(8xFPS)	1/480초	1/960초

**PRO 팁:** 셔터 설정을 사용할 때 동영상 또는 사진의 흐릿함을 줄이기 위해 카메라를 삼각대나 안정적인 표면 위에 장착하는 것이 좋습니다.

## 고급 제어



### 노출값 보정(EV COMP)

노출값 보정은 동영상 또는 사진의 밝기에 영향을 미칩니다. 이 설정을 조정하면 대조적인 조명 조건의 환경에서 촬영 시 이미지 품질을 높일 수 있습니다.

이 설정에 대한 범위 옵션은  $-2.0 \sim +2.0$ 입니다. 기본 설정은 0입니다.

이 설정을 변경하면 터치 효과가 적용된 이미지가 터치 디스플레이에 즉시 표시됩니다. 값이 높을수록 이미지가 더 밝아집니다.

동영상에서 이 설정은 셔터가 자동으로 설정되어 있을 때만 이용 가능합니다.

화면의 특정 구역을 기반으로 노출값을 조정하는 것에 대한 자세한 정보는 [노출 제어](#) (71 페이지)를 참조하십시오.

**PRO 팁:** 노출값 보정은 기존 ISO 설정 내에서 밝기를 조정합니다. 저조도 환경에서 밝기가 이미 ISO 한계치에 도달한 경우, 노출값 보정을 높여도 아무런 영향이 없습니다. 밝기를 계속 높이면 더 높은 ISO 값을 선택하십시오.



### 선명도

선명도는 동영상이나 사진에 캡처된 디테일의 품질을 결정합니다. 이 설정의 옵션에는 높음(기본값), 중간, 낮음 이 있습니다.

이 설정을 변경하면 터치 효과가 적용된 이미지가 터치 디스플레이에 즉시 표시됩니다.

**PRO 팁:** 편집 중 선명도를 높이고 싶다면 이 설정을 낮음으로 선택하십시오.

## 고급 제어



### 원음

이 설정은 동영상 캡처 모드에만 적용되며 표준 .mp4 오디오 트랙과 더불어 별도의 .wav 동영상 파일을 생성합니다. 원음 트랙에 적용할 처리 수준을 선택할 수 있습니다. 이 설정은 공유하거나 사후 처리에 사용할 별도의 .wav 파일이 필요한 경우에 유용합니다.

옵션	설명
Off(꺼짐)(기본값)	별도의 .wav 파일이 제작되지 않습니다.
낮음	최소한의 처리만 적용됩니다. 사후 작업 시 오디오 처리를 할 경우에 적합합니다.
중간	수동 오디오 제어 설정을 기반으로 처리를 적용합니다(바람 및/또는 스테레오). 수동 오디오 제어가 꺼져 있는 경우, 카메라에서 자동으로 바람 소리 필터링과 스테레오 오디오 사이를 전환합니다.
높음	모든 오디오 처리(자동 게인 및 AAC 인코딩)가 적용됩니다.

**PRO 팁:** .wav 형식의 오디오 파일은 .mp4 파일과 동일한 이름으로 동일한 위치에 캡처됩니다. 이 파일을 확인하려면 microSD 카드를 카드 리더기에 삽입하고 컴퓨터의 파일 탐색기를 이용해 파일이 위치한 경로로 이동하십시오.

### 초기화

이 옵션은 모든 Protune 설정을 기본값으로 초기화합니다.



## 오디오 액세서리에 연결

마이크 장치 또는 요소를 활용하여 캡처된 동영상에 더욱 향상된 오디오를 제공할 수 있습니다.

1. GoPro의 Pro 3.5mm 마이크 어댑터(별매)를 사용하여 카메라의 USB-C 포트에 오디오 액세서리를 연결하십시오.
2. 카메라의 메인 화면을 아래로 살짝 밀니다.
3. Preferences(기본 설정) > Audio Input(오디오 입력)을 탭합니다.
4. 아래의 옵션 중 하나를 탭합니다.

옵션	설명
표준 마이크(기본값)	비전동 마이크 지원
표준 마이크+	비전동 마이크 지원 및 20dB 부스트 제공
전동 마이크	자체 전동 마이크 지원
전동 마이크+	자체 전동 마이크 지원 및 20dB 부스트 제공
라인 인	믹싱 보드, 기타 전자증폭기, 노래방 기계 등 라인으로 연결 가능한 기타 오디오 장비의 출력을 지원합니다.

참고: 어느 옵션을 선택할지 확실하지 않은 경우, 마이크 제조업체의 정보를 참조하십시오.

## GOPRO 맞춤형 설정

알림 음량 변경에서 상태등 고기까지 사용자가 원하는 대로 카메라 설정을 변경할 수 있습니다.

기본 설정 변경

1. 화면을 아래로 살짝 밀어 Preferences(기본 설정)를 탭합니다.
2. 설정을 탭한 후, 새로운 옵션을 탭합니다.
3. 옵션을 나가려면 화면을 아래로 살짝 밀니다.

날짜 및 시간

카메라를 GoPro 앱 또는 Quik 데스크톱 앱에 연결하면 자동으로 날짜와 시간이 업데이트됩니다. 그러나 필요에 따라 수동으로 날짜와 시간을 변경할 수 있습니다.

참고: 오랫동안 배터리를 카메라에서 분리해 두는 경우, 자동 또는 수동으로 날짜 및 시간을 초기화해야 합니다.

날짜 형식

날짜 형식은 선택한 카메라 언어에 따라 자동으로 결정됩니다. 그러나 필요한 경우 수동으로 이 설정을 변경할 수 있습니다. 옵션은 DD.MM.YY, MM.DD.YY 및 YY.MM.DD입니다.

알림 음량

GoPro 알림 음량을 설정할 수 있습니다. 옵션에는 크게(기본값), 중간, 작게, 꺼짐이 있습니다.

LED

LED 상태등 깜박임을 설정합니다. 옵션에는 모두 켜짐(기본값), 모두 꺼짐, 전면 꺼짐이 있습니다.

**PRO 팁:** 창문이나 거울과 같이 빛이 반사되는 환경에서 촬영을 진행하는 경우, 전면 상태등을 끄는 것이 좋습니다.

## GOPRO 맞춤형 설정

### 기본 모드

전원을 켤 때 GoPro가 기본으로 사용하는 캡처 모드를 설정합니다. 옵션에는 동영상(기본값), 타임랩스 동영상, 루핑, 사진, 야간, 역동형, 타임랩스 사진, 야간 랩스 사진이 있습니다.

참고: 이 설정은 퀵캡처에는 영향을 미치지 않습니다.

### 자동 꺼짐

배터리 수명을 아끼기 위해 일정 시간 움직임이 없을 경우, 터치 디스플레이를 자동으로 끕니다. 옵션에는 5분, 15분(기본값), 30분, 없음이 있습니다.

참고: 음성으로 커기 설정이 켜져 있지 않으면 카메라가 꺼져 있을 때 음성 제어를 사용할 수 없습니다. 음성 명령을 이용하는 경우, 카메라가 짧은 시간 안에 자동으로 꺼지지 않도록 가장 긴 시간이나 없을 옵션을 선택하는 것이 좋습니다.

### 화면 보호기

배터리 수명을 아끼기 위해 일정 시간 움직임이 없을 경우, 터치 디스플레이를 자동으로 끕니다. 옵션에는 1분(기본값), 2분, 3분, 없음이 있습니다. 터치 디스플레이를 다시 켜려면 화면을 탭합니다. 터치 디스플레이 화면을 꺼도 카메라 버튼과 음성 명령을 사용할 수 있습니다.

### 밝기

터치 디스플레이의 밝기를 조정합니다. 옵션에는 10% ~ 100%(기본값)이 있습니다.

## GOPRO 맞춤형 설정

### 자동 회전

이 설정은 동영상 또는 사진이 거꾸로 촬영되는 것을 방지하기 위해 동영상 또는 사진의 방향을 결정합니다.

설정	설명
자동	(자동 이미지 회전) 촬영 시작 시 카메라의 방향에 따라 카메라가 자동으로 위쪽과 아래쪽을 결정합니다. 결과 이미지는 항상 오른쪽이 위로 옵니다.
위(기본값)	오른쪽이 위로 오도록 카메라 방향을 설정합니다.
아래	아래가 위로 오도록 카메라 방향을 설정합니다.

### 자동 잠금

실수로 입력되지 않도록 터치 디스플레이를 잠글 수 있습니다. 이 설정은 기본적으로 꺼져 있습니다.

- 자동 잠금을 켜려면 아래로 살짝 민 다음, [🔒]를 탭합니다. 일시적으로 화면 잠금을 해제하려면 아래로 살짝 민 다음, 터치 디스플레이를 탭합니다.
- 자동 잠금을 끄려면 아래로 살짝 민 다음, [🔓]를 탭합니다.

## GOPRO 맞춤형 설정

### GPS

동영상 및 사진을 찍은 위치를 캡처합니다. 위치 정보를 보려면 호환되는 데스크톱이나 모바일 애플리케이션에서 동영상 또는 사진을 확인하십시오. 자세한 내용은 [gopro.com/help](http://gopro.com/help)를 방문하십시오.

### 언어

카메라에 표시되는 언어를 설정합니다.

### 동영상 형식

촬영을 하거나 TV 또는 HDTV에서 동영상을 재생할 때 카메라에서 사용하는 프레임 속도를 설정합니다. 동영상을 실내에서 캡처할 때 감박임을 방지할 수 있도록 환경에 알맞은 옵션을 선택하는 것이 중요합니다.

설정	설명
NTSC	NTSC TV(북아메리카에서 주로 사용되는 TV)에서 동영상을 재생할 때는 이 옵션을 선택하십시오.
PAL	PAL TV(북아메리카를 제외한 지역에서 주로 사용되는 TV)에서 동영상을 재생할 때는 이 옵션을 선택하십시오.

## 중요 메시지

### 온도 아이콘



카메라가 너무 뜨거워져서 식혀야 하는 경우, 카메라 상태창에 온도 아이콘이 표시됩니다. 카메라를 그대로 두고 열을 식힌 후 다시 사용해 보십시오. 카메라는 과열 상태를 식별하고 필요한 경우 꺼지도록 설계되었습니다.

### 파일 복구 아이콘




예기치 않게 촬영이 중단되거나 동영상 파일이 올바르게 저장되지 않은 경우, 파일이 손상될 수 있습니다. 이러한 경우에는 카메라가 파일 복구를 시도하는 동안 화면에 파일 복구 아이콘이 표시됩니다. 이 과정이 끝나면 파일 복구 성공 여부에 관한 메시지가 나타납니다. 카메라를 계속 사용하려면 아무 버튼이나 누르십시오.

### MICROSD 카드 메시지

NO SD(SD 없음)	카드가 존재하지 않습니다. 동영상 및 사진을 캡처하려면 카메라에 microSD, microSDHC 또는 microSDXC 카드(별매)가 필요합니다.
FULL(가득 참)	카드 용량이 가득 찼습니다. 파일을 지우거나 다른 카드를 삽입해야 합니다.
SD ERR(SD 오류)	카메라에서 카드 형식을 읽을 수 없습니다. 카메라의 카드를 포맷하십시오.

## 카메라 초기화

### GOPRO 재시작

카메라가 반응하지 않을 경우 모드 버튼[]을 8초간 길게 눌러 카메라 전원을 끄고 다시 시작하십시오. 모든 설정은 그대로 유지됩니다.

### 모든 설정을 기본값으로 초기화하기

이 옵션은 날짜, 시간, 카메라 이름 및 암호, 언어 및 동영상 형식을 제외한 카메라의 모든 설정을 기본값으로 초기화합니다.

1. 메인 화면에서 화면을 아래로 살짝 밀니다.
2. Preferences(기본 설정) > Camera Defaults(카메라 기본값)를 탭한 후, Reset(초기화)을 탭합니다.

### 연결 초기화

이 옵션을 사용하면 연결 목록이 지워지고 카메라 암호가 초기화됩니다. 연결을 초기화하면 GoPro에 기기를 다시 연결해야 합니다.

1. 메인 화면에서 화면을 아래로 살짝 밀니다.
2. Connections(연결) > Reset Connections(연결 초기화)을 탭한 후, Reset(초기화)을 탭합니다.

### 공장 기본 설정 복구하기

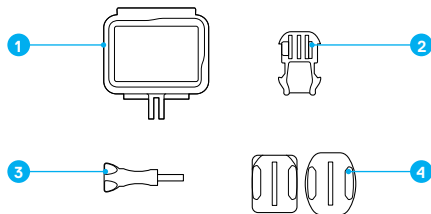
모든 설정을 초기화하고 연결을 지운 다음 GoPro Plus 계정에서 카메라를 삭제하려면 아래의 단계를 따릅니다. 이 옵션은 카메라를 되팔거나 초기 상태로 복구하고 싶을 때 유용합니다.

참고: 이 옵션으로 카메라의 소프트웨어 버전이 변경되지는 않습니다.

1. 메인 화면에서 화면을 아래로 살짝 밀니다.
2. Preferences(기본 설정) > Factory Reset(공장 기본값 초기화)을 탭한 후, Reset(초기화)을 탭합니다.

공장 기본 설정을 복구해도 microSD 카드의 모든 콘텐츠가 지워지지 않습니다. microSD 카드의 콘텐츠를 지우려면 [microSD 카드 포맷](#) (9 페이지)을 참조하십시오.

## 장착



1. The Frame
2. 장착 버클
3. 나비나사
4. 곡면 + 평면 부착 마운트

### THE FRAME

The Frame(HERO6 Black/HERO5 Black용)은 카메라를 떨어뜨리게 되었을 때 이 카메라를 추가적으로 보호합니다. 특정 활동 중에는 카메라를 장착하지 않더라도 The Frame으로 카메라를 보호하는 것이 좋습니다.

HERO6 Black 도어를 닫으면 수심 10m(16피트)까지 방수되기 때문에 물속 또는 물가에서 촬영할 때도 별도의 하우징이 필요하지 않습니다.

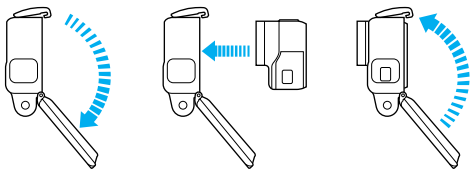
주의: The Frame은 카메라에 추가적인 방수 기능을 제공하지 않습니다.

**PRO 팁:** 수상 활동을 즐기는 동안 카메라를 줄 또는 로프(별매)로 안전하게 고정하십시오. 또한, Floaty(별매)를 사용하여 카메라를 물 위로 뜨게 할 수 있습니다. 자세한 내용은 [gopro.com](http://gopro.com)을 방문하십시오.

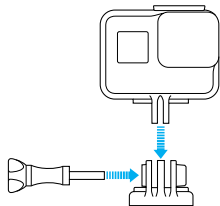
## 장착

마운트에 카메라 장착하기  
카메라를 마운트에 장착하기 위해서는 사용하려는 마운트에 따라 The Frame(HERO6 Black/HERO5 Black 전용), 장착 버클 또는 나비나사가 필요합니다.

1. 카메라를 The Frame에 안전하게 올려놓습니다.
  - a. 래치를 여십시오.
  - b. The Frame에 카메라를 밀어 넣습니다. The Frame의 바닥 전면에 돌출된 가장자리가 있습니다. 카메라 전면이 가장자리와 수평이 되는지 확인합니다.
  - c. 도어를 닫으십시오.
  - d. 래치를 잠그십시오.

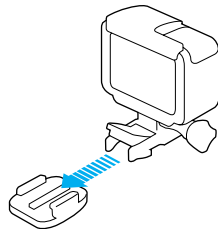


2. The Frame을 장착 버클에 부착합니다.



## 장착

3. **장착 가이드라인** (89 페이지)에 따라 부착 마운트를 표면에 부착합니다.
4. 장착 버클을 마운트에 부착합니다.
  - a. 장착 버클 플러그를 뒤집습니다.
  - b. 클릭 소리가 나고 버클이 제자리에 위치할 때까지 버클을 마운트에 밀어 넣으십시오.
  - c. 플러그를 아래로 눌러 버클과 수평이 되도록 합니다.



**PRO 팁:** HERO6 Black를 거꾸로 장착한 경우 카메라가 자동으로 오른쪽이 위로 오도록 화면 방향을 변경합니다. 자세한 내용은 [자동 회전](#) (83 페이지)을 참조하십시오.

### 장착 지침

헬멧, 차량, 장비 등의 굴곡지고 평평한 부분에 부착 마운트를 부착할 경우 이 지침을 따르십시오.

- 부착 마운트는 사용하기 최소 24시간 전에 부착합니다.
- 부착 마운트는 반드시 매끄러운 표면에 부착해야 합니다. 구멍이 있거나 거친 표면에는 제대로 부착되지 않습니다. 마운트를 부착할 때, 원하는 장소에 세게 마운트를 누른 후 전체 표면에 접촉 면이 고르게 잘 붙어있는지 확인합니다.

## 장착

- 깨끗하고 건조한 표면에만 부착 마운트를 부착합니다. 왁스, 오일, 먼지, 파편 등은 접착력을 떨어뜨리기 때문에 마운트가 제대로 부착되지 않을 수 있고 그에 따라 카메라를 잃어버릴 가능성이 생기기므로 주의하십시오.
- 부착 마운트는 상온에서 부착하십시오. 춥거나 습한 환경에서는 부착할 표면의 온도가 낮아지고 습해지기 때문에 접착력이 낮아질 수 있습니다.
- 장비(예: 사냥 장비)에 카메라를 장착하는 것이 허용되는지 현지 법률을 확인해보십시오. 가전 제품 및 카메라 사용에 관한 모든 규정을 항상 준수하십시오.
- 수중 활동 중에는 카메라 고정끈과 Floaty(둘 다 별매)를 사용하여 카메라를 물에 뜬 상태로 유지하십시오.



경고: 부상을 방지하려면 헬멧에 카메라를 장착할 때는 끈이나 로프를 사용하지 마십시오. 스키 또는 스노보보드에 직접 카메라를 장착하지 마십시오.

마운트에 관한 자세한 내용은 [gopro.com](http://gopro.com)을 방문하십시오.



경고: 헬멧용으로 만든 GoPro 마운트 또는 스트랩과 함께 카메라를 사용할 경우, 항상 해당 안전 표준을 준수하는 헬멧을 선택하십시오.

특정 스포츠 또는 활동에 적합한 헬멧을 선택하고 착용자에게 알맞은 크기인지 확인하십시오. 헬멧 상태가 양호한지 점검하고 안전한 헬멧 사용에 대한 헬멧 제조업체의 지침을 따르십시오.

큰 충격이 가해진 헬멧은 교체해야 합니다. 헬멧이 모든 사고에서 부상을 방지할 수 있는 것은 아닙니다.

## 측면 도어 분리

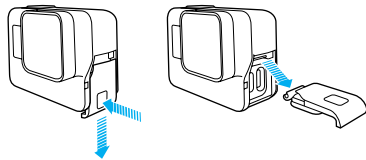
The Frame에 장착된 카메라를 충전하거나 오디오 또는 HDMI 액세서리, GoPro 드론에 연결하는 몇몇 상황에서는 포트를 사용하기 위해 측면 도어를 분리해야 합니다.



경고: 건조하고 먼지가 없는 환경에서 카메라를 사용하는 경우에만 측면 도어를 분리하십시오. 도어가 열려 있거나 분리되면 카메라가 방수되지 않습니다. 배터리 도어가 열려있는 채로 카메라를 절대 작동하지 마십시오.

### 측면 도어 제거

- 래치 릴리스 버튼을 누르면서 도어를 밀어서 엽니다.
- 카메라에서 도어를 떼어냅니다.



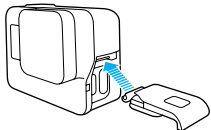
## 측면 도어 제거

### 측면 도어 재부착

1. 래치 릴리스 버튼을 눌러 도어의 탭을 연장합니다.



2. 작은 은색 바 쪽으로 탭을 눌러줍니다.



## 정비

카메라가 최적의 성능을 발휘할 수 있도록 아래의 가이드라인을 준수하십시오.

- 10m(33피트)까지 방수되며 별도의 하우징이 필요하지 않습니다. 카메라를 물, 먼지, 모래가 있는 환경에서 사용하기 전에 도어가 닫혀있는지 확인하십시오.
- 도어를 닫기 전, 이음새에 파편 또는 이물질이 없는지 확인하십시오. 필요한 경우 천으로 닦아 내십시오.
- 도어를 열기 전, 카메라에 파편 또는 이물질이 없는지 확인하십시오. 필요한 경우 카메라를 흐르는 물에 씻어낸 후 마른 천으로 물기를 제거합니다.
- 모래 또는 먼지로 인해 도어가 뻑뻑해진 경우 도어를 열기 전 카메라를 미온수에 15분 동안 담근 후 흐르는 물에 깨끗이 씻어 먼지 또는 이물질을 제거하십시오.
- 젖은 환경에서는 부드러운 마른 천으로 물기를 제거하여 터치 디스플레이가 터치를 인식할 수 있도록 합니다.
- 최고의 오디오 성능을 위해서는 카메라를 흔들거나 마이크에 바람을 불어넣어 마이크 구멍에 낀 물이나 먼지를 제거하십시오. 내부 방수막 손상을 방지하려면 마이크 구멍에 압축 공기 사용을 삼가하십시오.
- 소금기가 있는 물에서 카메라를 사용하고 난 후에는 항상 소금기가 없는 물에 카메라를 씻어낸 후 부드러운 마른 천으로 물기를 제거합니다.
- 부드럽고 보푸라기 없는 천으로 렌즈 또는 렌즈 덮개를 닦아냅니다. 카메라 렌즈와 트림 링 사이에 먼지 또는 이물질이 끼면 물 또는 공기로 제거하십시오. 렌즈 주변에 이물질을 삼입하지 마십시오.

## 배터리 정보

### 배터리 수명 연장

배터리가 10% 이하로 떨어지면 터치 디스플레이에 메시지가 표시됩니다. 촬영 도중 카메라의 배터리가 0%에 도달하는 경우 카메라에 파일이 저장되고 전원이 꺼집니다.

배터리 수명을 연장하려면 가능한 경우 아래의 가이드라인을 준수하십시오.

- 무선 연결 끄기
- GPS 끄기
- 낮은 프레임 속도와 해상도에서 동영상을 촬영하십시오.
- Protune 끄기
- 아래의 설정을 사용하십시오.
  - [퀵캡처 \(28 페이지\)](#)
  - [화면 보호기 \(82 페이지\)](#)
  - [자동 꺼짐 \(82 페이지\)](#)
  - [밝기 \(82 페이지\)](#)

### 충전 중 촬영

카메라와 함께 제공된 USB-C 케이블을 사용하여 USB 충전 어댑터, GoPro Supercharger, GoPro 콘센트형 충전기 또는 GoPro 휴대용 보조 배터리에 카메라를 연결하면 충전을 하면서 동영상 또는 사진을 찍을 수 있습니다. 촬영하는 동안에는 배터리가 충전되지 않지만 위의 방법 중 한 가지를 수행해 카메라를 충전하고 촬영 시간을 연장할 수 있습니다. 촬영을 멈추면 다시 충전이 시작됩니다. (컴퓨터를 이용해 충전하는 동안에는 촬영을 할 수 없습니다.)

참고: 충전하는 동안에는 측면 도어가 열려있기 때문에 방수가 되지 않습니다.

## 배터리 정보



경고: GoPro 콘센트형 충전기 이외의 콘센트형 충전기를 사용하면 GoPro 카메라 배터리가 손상될 수 있으며 화재 또는 누전이 발생할 수 있습니다. GoPro Supercharger(별매)를 제외하고 출력이 5V 1A로 적힌 충전기만 사용하십시오. 충전기의 전압과 전류를 모르는 경우 포함된 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터로 카메라를 충전하십시오.

### 배터리 보관 및 취급

카메라에는 배터리를 포함하여 민감한 부품이 들어 있습니다. 카메라 또는 배터리를 극도의 저온 또는 고온에 노출하지 마십시오. 저온 또는 고온 환경에서는 일시적으로 배터리 수명이 단축되거나 카메라 작동이 일시적으로 정지될 수 있습니다. 카메라 사용 시에는 온도 또는 습도의 갑작스러운 변화를 피하십시오. 카메라 외부 또는 내부에 결로가 발생할 수 있습니다.

카메라 및 배터리를 전자기파나 헤어 드라이어와 같은 외부 가열원으로 건조시키지 마십시오. 액체와의 접촉으로 인한 카메라 또는 배터리 손상은 보증 대상이 아닙니다.

동전, 열쇠 또는 목걸이와 같은 금속 물체와 배터리를 함께 보관하지 마십시오. 배터리 단자가 금속 물체와 접촉하는 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

허가 없이 제품을 개조하지 마십시오. 허가 없이 개조하면 안전, 규정 준수 및 시스템 성능을 저하할 수 있으며 보증 서비스가 무효가 될 수 있습니다.



## 배터리 정보



경고: 카메라 또는 배터리를 떨어뜨리거나, 분해하거나, 개봉하거나, 찌누르거나, 구부리거나, 변형하거나, 구멍 내거나, 자르거나, 전자레인지에 넣거나, 물에 태우거나, 도색하지 마십시오. 카메라의 배터리 입구에 이물질을 삽입하지 마십시오. 카메라 또는 배터리가 손상된 경우(예: 금이 갔거나, 구멍이 났거나, 물에 의해 손상된 경우) 사용하지 마십시오. 배터리를 분해하거나, 손상시키거나, 구멍을 낼 경우 폭발하거나 불이 날 수 있습니다.

### 배터리 폐기

대부분의 충전용 리튬 폴리머 배터리는 비유해성 폐기물로 분류되며 일반적인 폐기물 배출 경로로 안전하게 폐기할 수 있습니다. 많은 지역에 배터리 재활용과 관련된 법률이 마련되어 있습니다. 충전용 배터리를 일반 쓰레기로 처리할 수 있는지 여부는 해당 지역 법률을 확인하십시오. 리튬이온 배터리를 안전하게 폐기하려면 운송 중 화재 위험을 피할 수 있도록 포장, 마스킹 또는 절연 테이프를 사용하여 단자가 다른 금속에 노출되지 않게 하십시오.

하지만 리튬이온 배터리는 재활용되는 소재를 포함하고 있으며 RBRC(충전용 배터리 재활용 기관)의 배터리 재활용 프로그램에서 재활용품으로 허용되고 있습니다. Call2Recycle(call2recycle.org)을 방문하거나 1-800-BATTERY(북미)로 전화하여 편리하게 재활용할 수 있는 장소를 확인하시기 바랍니다.

배터리를 불 속에 넣어 폐기하지 마십시오. 폭발할 수 있습니다.



경고: 카메라에 제조사가 추천하는 대체 배터리만을 사용하십시오.

## 문제 해결

사용할 설정이 확실하지 않은 경우  
[활동 설정 \(26 페이지\)](#)을 참조하십시오.

GOPRO에 전원이 들어오지 않는 경우  
GoPro가 충전되어 있는지 확인하십시오. 포함된 USB-C 케이블과 컴퓨터를 이용하여 카메라를 충전하십시오. GoPro Supercharger, USB 호환 콘센트형 충전기, 자동차 충전기(모두 별매) 또는 전력이 5V 1A인 충전기를 사용하여 카메라를 충전할 수도 있습니다. (Supercharger의 출력은 5V 2A입니다.)

버튼을 눌러도 GOPRO가 반응하지 않는 경우  
[GoPro 재시작 \(86 페이지\)](#)을 참조하십시오.

컴퓨터로 재생 시 화면이 끊기는 경우  
재생이 끊기는 현상은 대개 파일과 관련된 문제가 아닙니다. 재생이 끊기는 현상은 대부분 아래와 같은 상황에서 일어납니다.

- 호환이 되지 않는 동영상 플레이어를 사용할 경우. 모든 동영상 플레이어에서 H.265/HEVC 및 H.264 코덱을 지원하는 것은 아닙니다. 최상의 결과를 위해 [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps)에서 Quik 데스크톱 앱의 최신 버전을 무료로 다운로드하십시오.
- 컴퓨터가 HD 재생을 위한 최소 사양을 만족하지 못하는 경우. 동영상의 해상도와 프레임 속도가 높을수록 컴퓨터에서 무리 없이 동영상을 재생하는 것이 더욱 어려워집니다. 컴퓨터가 재생 소프트웨어의 최소 사양을 만족하는지 확인하십시오. 사용자의 컴퓨터가 최소 사양을 만족하지 못한다면 Protune을 끄고 1080p60에서 촬영을 한 후, 재생 소프트웨어 이외의 모든 프로그램을 닫고 재생해보십시오. 해당 해상도에서도 재생이 개선되지 않는 경우, 720p60을 시도해보십시오.

## 문제 해결

---

카메라의 사용자 ID와 암호를 잊어버린 경우  
화면을 아래로 밀어 **Connections(연결)** > **Name & Password(이름 및 암호)**를 탭합니다.

현재 사용하고 있는 소프트웨어 버전을 모르는 경우  
메인 화면에서 화면을 아래로 살짝 밀니다. **Preferences(기본 설정)** > **About This GoPro(GoPro 정보)**를 탭합니다. 현재 사용하고 있는 소프트웨어 버전이 화면에 표시됩니다.

카메라의 시리얼 번호를 찾을 수 없는 경우  
카메라의 시리얼 번호는 여러 곳에서 찾을 수 있습니다.

- **Preferences(기본 설정)** > **About This GoPro(GoPro 정보)**
- 배터리 베이 안쪽(시리얼 번호를 보기 위해서는 배터리를 제거하여야 함)
- 카메라의 microSD 카드(MSC 폴더의 version.txt 파일)

자주 묻는 질문에 대한 답변은 [gopro.com/help](https://gopro.com/help)를 참조하십시오.

## 고객 지원

---

GoPro는 최고의 서비스를 제공하기 위해 노력하고 있습니다. GoPro 고객 지원을 이용하려면 [gopro.com/help](https://gopro.com/help)를 참조하십시오.

## 상표

---

GoPro, HERO, Session, Karma 및 각각의 로고는 미국 및 기타 국가에서 GoPro, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다. © 2017 GoPro, Inc. All rights reserved. 중국 생산 제품. Hecho en China. 특허 정보는 [gopro.com/patents](https://gopro.com/patents)를 참조하십시오. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

이 제품은 제한적 라이선스로 판매되며 다음의 세 가지 조건을 충족하는 HEVC 콘텐츠와 관련된 사용에 대해서만 승인됩니다. (1) 개인적 사용만을 목적으로 하는 HEVC 콘텐츠 (2) 판매를 목적으로 제공되지 않은 HEVC 콘텐츠 및 (3) 제품 소유자에 의해 생성된 HEVC 콘텐츠. 본 제품을 제 3자에 의해 생성된 HEVC 인코딩 콘텐츠와 관련하여 사용할 수 없습니다. 이러한 콘텐츠는 사용자가 콘텐츠에 대해 라이선스를 받은 판매자에 의해 그러한 콘텐츠가 포함된 제품의 사용에 관한 권한을 별도로 부여 받은 경우가 아니라면, 사용자가 제 3자로부터 주문 및 구매한 것입니다. HEVC 인코딩된 콘텐츠와 관련된 이러한 제품 사용은 위에서 언급된 바와 같이 사용에 대한 제한적 권한의 수용으로 간주됩니다.

## 규정 정보

---

각 나라별 규정 정보에 대한 목록을 보려면 카메라에 포함된 주요 제품 및 안전 규정을 참고하거나 [gopro.com/help](http://gopro.com/help)를 방문하십시오.

